

MUNDO GRÁFICO



RAFAELA G. DE HARO

Tiplo cómica del Teatro Apolo, de Valencia
(FOT. DEWEY)

AÑO III — NÚM. 66

29 ENERO 1913

20 CENTS.

ANEMIA

La manera más fácil y rápida para recuperar la SALUD y la FUERZA



El mejor remedio del mundo para la anemia, debilidad y esas dolencias que tienen por origen una nutrición deficiente es la Emulsión SCOTT. Este famoso tónico es tan puro y rico en sustancias fáciles de digerir que sus efectos son casi mágicos. De manera que en poco tiempo vence

LA POBREZA DE SANGRE

y el enfermo débil y anémico consigue salud, vigor, fuerza y buen color. Por estas razones todos los que sufren de debilidad, linfatismo, escrófula, pérdida de apetito o que están enclenques, debieran tomar la auténtica



EMULSIÓN SCOTT

el remedio inofensivo y seguro para curar toda clase de debilidades y para recuperar la salud.

"Estaba anémico y siempre tan desfallecido, que la vida se me hacía pesada y me sentía morir de debilidad. Por fin la Emulsión Scott acabó con la enfermedad que se había apoderado de mí. Creo un deber el recomendar su Emulsión que me ha curado en poco tiempo." 5 Enero 1911.

Vicente Borrás Baigés, Calle de Cuba No. 58. Mataró.

La EMULSIÓN SCOTT es tan eficaz para los adultos como para los niños.

Ningún frasco será de la auténtica Emulsión Scott, si no lleva la marca de fábrica del hombre con el pescado.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia, 333, Barcelona, á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

LA GENTE

Una madre cariñosa, inteligentísima, sabia, pero vehemente, que en vísperas del Carnaval preparaba un vistoso disfraz á su pequeñuelo, fué advertida, por persona discreta, de los riesgos á que le exponía sometiéndole durante largas horas al frío, á la fatiga, al tedio y al posible contagio enfermizo.—¡Ah!—hubo de contestarle la madre.—Sé muy bien que cometo una tontería. Pero el niño es tan lindo, está tan gracioso y deslumbrante con su disfraz, que no puedo resistir á la tentación de que lo vea y admire la gente.

Hubo de observar el censor que la gente, por el hecho de ser todo el mundo, carecía de personalidad y que no debía importar un ardite su juicio. Y, entonces, la madre añadió:—La gente es todo el mundo, señor: es el coro que acompaña ó rechaza, el público que aplaude, la opinión que condena. Ella lo puede todo, porque es espectador, soberano y juez. En estos momentos, trescientas mil personas se preparan para asistir á las fiestas del Carnaval. ¿Quién es capaz de contrariar sus gustos, anular sus propósitos y esquivar sus fallos? Lo que la gente quiere, Dios lo quiere. Nada hay en este mundo que pueda oponerse á su voluntad.

A los dos días nublóse el cielo y comenzó á llover; las calles y paseos se cubrieron de un barro sucio y pegajoso. No hubo Carnaval y la gente no pareció por ninguna parte. Su Majestad el coro, el censor, el juez, el soberano, el omnipotente, se asustó de los charcos y se quedó en sus maravillosos alcázares de los suburbios, arreglando, como el último rey francés, los chanclos y el paraguas.

◇

La gente... toda una nueva ciencia se dedica á estudiar sus ideas, sus gustos, sus virtudes y sus delitos. Todavía un psicólogo, Rossi, pretende que, encontrada una base biológica, la psicología individual ha dejado su puesto y lugar á la colectiva, y otro no menos estudioso, Sighele, aun cuando afirma que «reunirse es empeorarse», rinde á las muchedumbres un culto que recuerda el de los ilusos implacables de la Convención. Basta de introspección—se nos dice;—lo que debemos estudiar son los fenómenos externos, las leyes colectivas. Y así han nacido la sociología y la fisiología popular que pretenden estudiar á la moderna diosa, para atenderla y reverenciarla.

Todo esto ocurre mientras no llueve. La muchedumbre mojada abdica. Como el soberano de Ivetot, necesita del sol para reinar. El monstruo de centenares de miles de cabezas que sentenció á César, destronó en Inglaterra á Carlos Primero y escribió en Francia el episodio más terrible que han visto los siglos, tiene miedo á los aguaceros y se espanta de la llovizna. El *anima civitatis* es soluble en el agua, ni más ni menos que el cloruro de sodio. Cuando la muchedumbre ruge, bastan los gestos de una gárgola ó el ruido inoportuno de un canalón, para que recoja sus laldas de armiño, baje la cabeza humillada y apriete á correr.

Sin embargo: en todos los actos de la vida, la opinión de la gente es nuestra obsesión. Queremos que se nos conozca y se nos admire, no por

LITERATOS ESPAÑOLES



D. LEOPOLDO CANO
Ilustre dramaturgo

FOT. ESPLUGAS

los mejores, sino por los más; ansiamos que nuestro nombre sea reverenciado, no por aquellos que tienen autoridad y prestigio, sino por todo el mundo. Ser popular es serlo todo. Lo que hay es que, á lo mejor, caen cuatro gotas y nos quedamos solos en el escenario. Cual pluma en el viento, *la societa é movile*. Dar gusto á todos suele equivaler á no dárselo á nadie y, á veces,

ha impuesto á la genialidad individual la mentalidad colectiva. Cuantas crónicas se han escrito de Carnestolendas se han hecho contemplando el arroyo florido; vaya ésta mirando á las aceras, á el público, cada vez más numeroso y selecto, no á los mascarones, cada fiesta más vulgares y escasos. La saturnal desapareció para siempre. La Niza de los millonarios y los artistas no es la Roma de los centuriones y los libertos, ni el *boulevard* es la vía Popoli. El domingo de Quincuagésima fué un tiempo la careta, el disfraz. Pierrot, Arlequin, Colombina. Hoy, como dice la cariñosa madre de nuestro episodio, es *la gente*.

Llegado el miércoles nos preguntaremos los unos á los otros si en el paseo hubo mucha gente; no interrogaremos si hubo ó no muchas máscaras. Sabremos de antemano que no. El colorín habrá permanecido en sus almacenes ó en sus antros. Pero la muchedumbre habrá acudido, no como iba la plebe en Babilonia á las fiestas de Belo, pero sí como acude la multitud moderna á todas las fiestas del espíritu, que por ser más sinceras, no tienen lunas.

Durante mucho tiempo habrá Carnaval; no porque sigan sus actores, sino por haber juventud. Permitid al autor de esta humilde guía de soñadores que persista en este dulce optimismo... en tanto que comienza á llover.

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

MUJERES

ELENA

Yo te he visto caer, famosa Elena,
de la excelsa virtud al vicio impuro.
Yo te he visto caer; pero te juro
que no puedo decir que no eres buena.

Sé que anhelaste la nupcial cadena
con la esperanza de un amor seguro.
No te dieron hogar y un viento duro
tronchó tu anhelo y te arrojó á la arena.

Llamaron al amor tus ojos claros;
pero fueron tus ojos como faros
que advierten los escollos de su zona.

Si hoy has sacrificado tu inocencia
sólo puede culparte la conciencia...
y sé que tu conciencia te perdona.

FEDERICO ROMERO

ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

CRÓNICAS TEATRALES

«Sobrevivirse». — «Los cadetes de la reina».

En la «supervivencia» de César Quirós ha querido asociar Dicenta el dolor de un artista que contempla la vacuidad de la pasada gloria efímera y el de un hombre, hecho de carne y de pasión, que tardíamente llega a percatarse de la egoísta esterilidad afectiva que hubo de imprimir a su existencia. Y aquellas características del dramaturgo, señaladas elocuentemente por una candorosa exaltación, pronta a oscilar desde los romanticismos sociales a los romanticismos artísticos, pudieron adquirir esta vez positivos fundamentos de realidad. Porque sobre la obra y el talento de Quirós, que desconocemos, sobre sus nostalgias del placer perdido, y sobre sus ansias de nuevas luchas, íbamos a encontrarnos con un valor intrínsecamente humano que bastaría para redimirle a nuestra consideración, haciéndonos olvidar sus posibles parentescos literarios. ¿Qué hubieran importado éstos, en efecto, si el protagonista por sí mismo llegaba a mostrarnos la íntima certeza de sus desolaciones espirituales?

Pero Dicenta, fiel a sus entusiasmos, gusta de insistir preferentemente en la vanidad artística de su héroe, apoyando en ella el drama entero mientras se apaga el otro aspecto interesante. Diríase que el deseo de resucitar los lejanos triunfos y de refrescar los viejos laureles es tan imperiosa en César, que los súbitos celos inspirados por la proximidad de Emilia y de su discípulo Alberto, quedarán difundidos y domeñados. Verdad que el sol de la fortuna se nubló de repente para el misero, después del fulmineo ataque de hemiplegia sufrido durante una fiesta celebrada en su honor, y que la misma rapidez de la anulación avivaba los anhelos de recobrarse, mas también es verdad que cuando el deslumbramiento de la generosidad ajena le determinaba a aceptar el cariño adúltero presentado, con la eliminación por el suicidio, nos parecía vislumbrar una obediente renunciación literaria, impuesta por la implacable crueldad de la parálisis progresiva, y no un sublime acatamiento a la felicidad ajena. ¿No reaparece, en fin, la sed primordial, reduciendo el alcance de los celos conyugales sugeridos por la pobre mujer perennemente desdenada al ser contradichos rotundamente por la honda amargura que produce la noticia de la defección de Felisa, la ex amante, la orgullosa primera actriz, olvidada ya del ídolo que se derrumbó?

Es indudable que si el ilustre autor hubiera equilibrado mejor los matices de su drama, con un análisis escrupuloso hubiera sido completo nuestro convencimiento y mayor nuestra emoción. El Quirós artista nos hubiera presentado al



EL MAESTRO PENELLA

Notable é inspirado compositor, que ha regresado a Madrid después de una brillante campaña como director artístico en el Teatro de la Comedia, de Buenos Aires

Quirós hombre, y viceversa. Porque la técnica de *Sobrevivirse* es sincera en ocasiones, y porque, junto a la figura central, actúan otras dotadas de particular relieve. Emilia, la esposa, es un acierto de sencillez y de ternura, tipo de mujer admirable que al pregonar las virtudes de su sexo se codea con aquella otra esposa que creara Jacinto Benavente en *Más fuerte que el amor*; y Alberto, muchacho capaz de entregar sus ilusiones y su dinero a la tranquilidad del maestro, aunque menos natural, aun ocupando un sitio habilidoso dentro de la fábula, ofrece con su conducta una ligera sedación entre la siniestra hostilidad del Destino. Amparo, la hermana de Quirós, y los personajes que animan el afortunadísimo prólogo, como Felisa, la bella comediente, como el médico, y como aquellos dos ancianos, autor el uno y eterno galán joven el otro, hablan muy alto de la fina perspicacia de Dicenta.

Podrá recordar *Sobrevivirse* en ciertos instantes, por culpa exclusiva del procedimiento, otros dramas conocidos, pero el pensamiento de la nueva producción la separa de ellos radicalmente, honrando al dramaturgo y al poeta. Porque la poesía, una dulce poesía benévola, informa las escenas, previo el piadoso apartamiento de toda fealdad moral; «*Sobrevivirse*», esto es, vivir después de haber muerto! La horrible angustia de no ser nada, ni para el mundo que aduló, ni para los que más cerca estuvieron del corazón!

Tal el drama de Joaquín Dicenta, esta obra fuerte en su misma exaltación característíca, que nacía noches pasadas en la escena del Español amparada por el talento de Matilde Moreno y por el buen deseo de los demás intérpretes.



En el teatro de Price ha estrenado Julián Moyrón su libro predilecto, un libro que el autor debe amar fervientemente, pues supone un éxodo de ocho largos años, con el preciado manuscrito bajo el brazo, por los saloncillos madrileños. ¡Ocho hermosos años de juventud empleados en el tenaz propósito! Ese libro se titula *Los cadetes de la reina*, y ha obtenido un éxito brillantísimo al calor de ovaciones clamorosas. Argüiré's que el feliz resultado dependió principalmente de la partitura escrita para el asunto de Moyrón por el inspirado compositor D. Pablo Luna. Y yo añado más; añado que si este maestro no se fija en una obra que venía rodando por ahí mucho antes de la invasión vienesa, aún estaría inédito un libro español de opereta.

De todas suertes hemos de felicitarnos ante la estimabilísima prueba realizada por los señores Luna y Moyrón. Los aplausos entusiastas tributados a estos autores, animarán seguramente a los demás y volveremos a vivir lo nuestro, muy superior en general a las maravillosas importaciones de las últimas épocas. Solamente resta pedir humildemente si ha de continuarse cultivando el género, menores marcialidades y «aristocratismos», y mayores atenciones para la prodigiosa policromía nacional.

JOSÉ ALSINA

ANECDOTA TEATRAL

Un periódico que un tiempo fué famoso por la abundancia é interés de sus noticias—y también por algunos disparates de bulto, escapados en el calor de la improvisación—consagró un sentido artículo a D. Manuel Fernández y González, con el triste motivo de su fallecimiento.

El articulista hacía cumplida justicia al glorioso muerto, recordando sus grandes méritos como novelista insigne, poeta lírico de viva y opulenta fantasía y autor dramático que, aunque no lo fuera más que de *El Cid* (y lo era también de otros hermosos dramas), merecería el calificativo de eminente.

Después de extenderse en largas consideraciones y de citar los títulos de sus más importantes novelas, terminaba el artículo de este modo:

«Ha escrito cerca de 4.000 obras. ¡Dios le haya perdonado!»—CÓRCHOLIS



Manuel Garrido

Autor del libro de la zarzuela *El gitanillo*, estrenada, con gran éxito, en Novedades



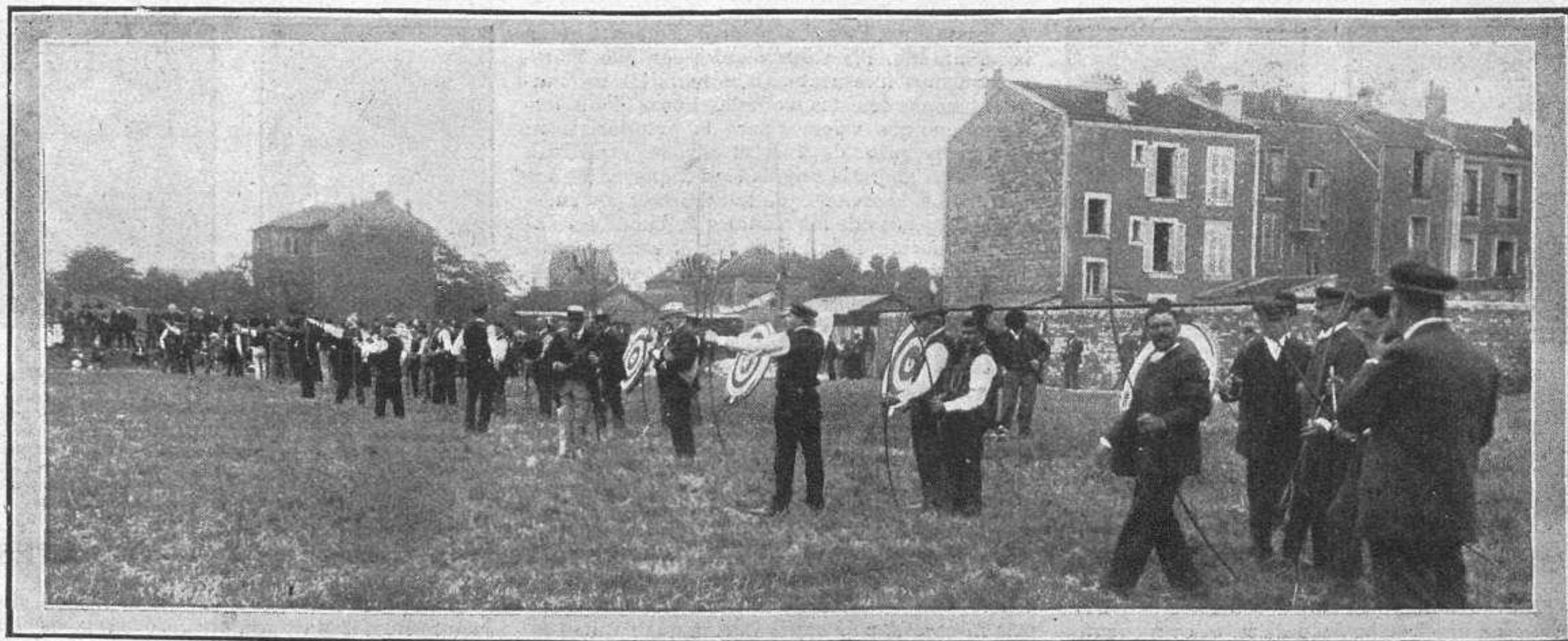
Una escena de la zarzuela «El gitanillo», estrenada en el Teatro de Novedades, y que ha obtenido un gran éxito



El maestro San José

Autor de la partitura de *El gitanillo*, estrenada, con gran éxito, en Novedades

EL SPORT DE LA FLECHA EN FRANCIA

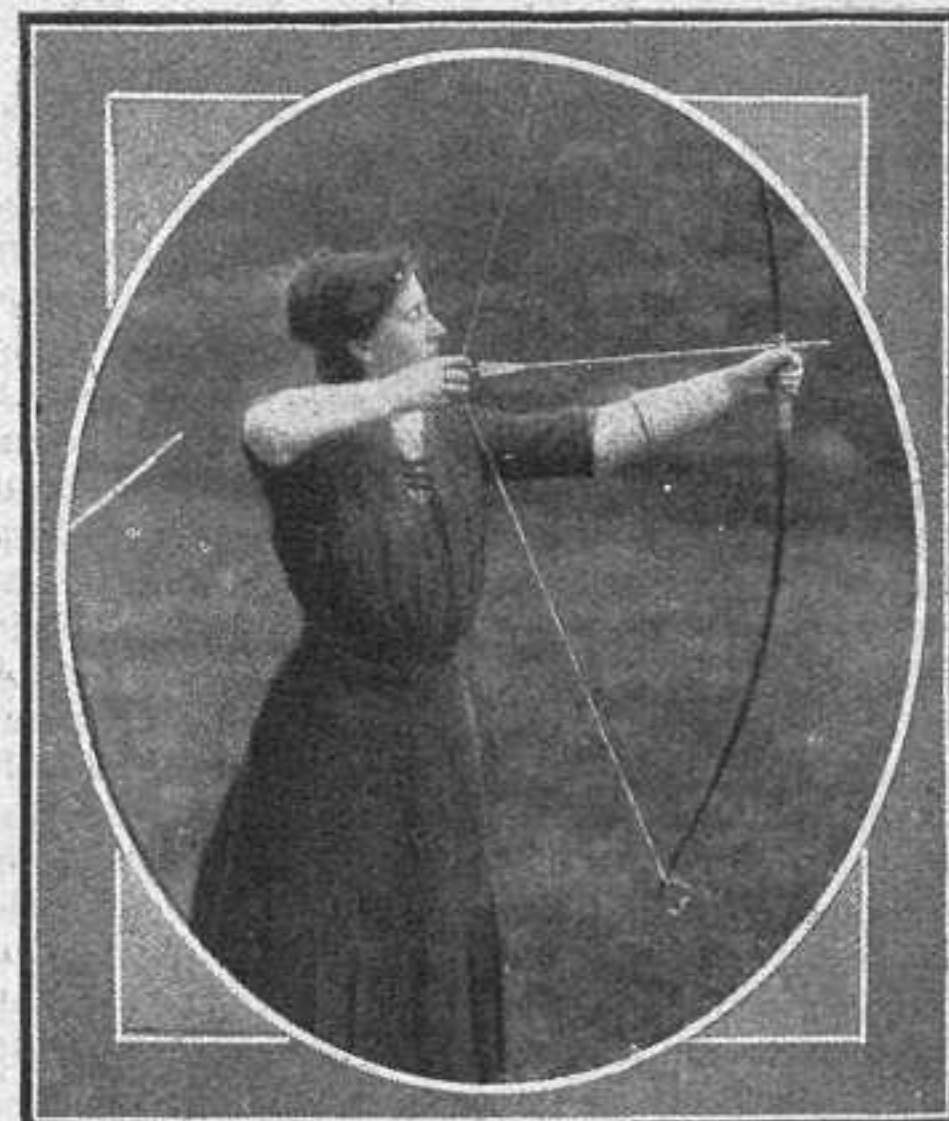


Tiradores en línea, dispuestos á tomar parte en el último concurso efectuado en Francia



Un labrador, jefe del equipo triunfante en las tiradas

El manejo de la flecha, que no puede tener ninguna finalidad práctica al lado del fusil y del cañón, y que debe considerarse como patrimonio exclusivo de los salvajes del Africa y la Oceanía, constituye actualmente uno de los deportes favoritos de los franceses. En el Norte, y muy especialmente en las regiones de Bretaña y Normandía, existen varias Sociedades de tiradores de flecha á las que pertenecen numerosos aficionados á este ejercicio. Todos los años hay concursos con grandes premios, y acuden con tal motivo los más afamados tiradores de las provincias vecinas y muchos equipos extranjeros de Inglaterra, Alemania y Bélgica principalmente. Además de los premios individuales en metálico de 2.500, 1.500, 750, 300 y 100 francos, disputanse los equipos, compuestos de diez tiradores, la copa del campeonato que ha de ser ganada cuatro años consecutivos para quedar en posesión definitiva. Este año ha ganado la copa por primera vez el equipo de un pueblecito bretón, capitaneado por un viejo tirador de los más entusiastas partidarios de este deporte. Trátase de un labrador que consagra diariamente á su *sport* favorito las horas que le dejan libres sus faenas agrícolas.



Una bella y decidida partidaria del sport de la flecha



Tiradores de flecha preparándose para tomar parte en el concurso



Uno de los más hábiles tiradores apuntando al blanco

PÁGINAS INFANTILES



D. Jacinto Ramos

Ilustrado maestro de la Escuela de Noreña, organizador de una velada patriótica en honor de Cervantes, con el fin de recaudar fondos para el monumento que se proyecta erigir en Madrid



D. Higinio Monte

Alumno de la Escuela de Noreña y autor de un interesante retrato de Cervantes, que fué rifado en la velada patriótica a beneficio de la suscripción para el monumento a Cervantes

Ayuntamiento. Es su Comisión de Fomento quien la ha lanzado. Plácemes merece por ello. Plácemes que nos apresuramos a otorgárselos, mediante el trazado de estas modestas líneas. Es la forma de que nos valemos para la exteriorización de nuestro gozo, de nuestro regodeo espiritual.

He aquí ahora la originalidad á que antes nos referíamos: la creación de la Biblioteca en cuestión á expensas de los amantes de la cultura patria; formación de la misma por el raro procedimiento, raro en nuestra patria, de la donación de libros por particulares que, fieles á la consigna de que los libros se han hecho para que circulen con la mayor profusión, no para estancamiento en las empolvadas vitrinas de las bibliotecas particulares ú oficiales, apresúranse á acudir al llamamiento de sus ediles para llevar á feliz término la noble empresa ideada por aquellos. Y de esta suerte, munícipes y ciudadanos generosos, en íntimo consorcio cultural, realizarán una obra que ha de arrancar, indudablemente, loanzas sin cuento de los pechos de cuantos ven con buenos ojos estos nobles impulsos de exaltación cultural, sin parar mientes en escudriñar su procedencia. Que en estas cosas de la cultura, nada más insensato, más impropio que pararse en minucias, que si á algo pueden conducirles, seguramente, á desbaratar hermosos y fáciles planes concebidos por la imaginación, ávida de desprenderse de las obstaculizadoras mallas de la vulgaridad.

Los niños que reciben educación é instrucción á expensas del Municipio donostiarra, dispondrán, desde principios del año entrante, de una modesta biblioteca ambulante que, para uso exclusivo de los niños, ha sido creada por virtud del generoso desprendimiento de unos cuantos ciudadanos que ansían vivamente que su patria tenga definitivamente digna representación en la comunidad de los pueblos cultos y civilizados, y que, al obrar de esta suerte, no piden otra recompensa que la seguridad que les cabe de que, en día no muy lejano, sus nombres habrán de ser bendecidos por las generaciones en cuyo beneficio directo han realizado su modesto pero profundamente democrático acto de civismo que hemos tratado de loar en estas líneas.

«Amor con amor se paga»—reza un viejo proverbio español.

Esta frase será pronunciada algún día con santa veneración por muchos juveniles labios donostiarras, á título de un reconocimiento sin límites. Y quienes la escuchen hallarán en ella el mejor pago con que soñar pudieron para su noble proceder.—JUAN DE EASO



Joaquín Pañeda

Aventajado alumno de la Escuela de Noreña, que en la velada patriótica en honor de Cervantes pronunció un notable discurso, mereciendo unánimes aplausos de la concurrencia



Gervasio Ramos

Distinguido alumno de la Escuela de Noreña, que en la velada patriótica en honor de Cervantes pronunció un brillante discurso, que mereció calurosos elogios de la concurrencia

UNA HERMOSA INICIATIVA

El Ayuntamiento de San Sebastián, que harto señaladas pruebas ha dado de su amor á cuanto se halla relacionado con la cultura, ha tenido una idea felicísima en extremo, que se presta á ponerla inmediatamente en práctica. Trátase de la creación de una Biblioteca. Pero de una Biblioteca original, esencialmente original. Es su característica: la originalidad. Como seguramente será, hoy por hoy, única en su género en nuestra patria. Una Biblioteca especial para niños. Biblioteca creada para uso exclusivo de los alumnos de las Escuelas municipales. Su originalidad reside, más que en su mérito intrínseco, más que en su misma esencia, en el método especial que se ha seguido para su creación. Se ha creado por obra y gracia del civismo, del altruismo de unos cuantos ciudadanos amantes de su patria chica, para el engrandecimiento y esplendor de la gran patria, de la patria común, que es la Humanidad sin distinción de razas y exenta de castas; de unos cuantos hombres modernos que se han compenetrado íntimamente con el sentido de estas hermosas palabras pronunciadas por ese gran maestro del periodismo español contemporáneo que se llama Antonio Zozaya: «Nada más estúpido que el orgullo de raza. Por atrasada que esté Rusia y adelantada Inglaterra, siempre habrá diferencia entre un sabio de San Petersburgo y un imbécil de Londres.»

La idea original que nos ocupa pertenece al

EN HONOR DE CERVANTES

El ilustrado maestro de la villa de Noreña, don Jacinto Ramos Martínez, organizó en la escuela Nacional que dirige, una interesante velada patriótica, con el objeto de estimular en sus alumnos el sentimiento de admiración por el inmortal autor de *El Quijote* y contribuir á la suscripción iniciada para erigirle en Madrid un monumento que perpetúe su memoria.

La velada obtuvo un éxito felicísimo. Hubo discursos, poesías, diálogos é intermedios musicales. Llamaron especialmente la atención los discursos del maestro y de los alumnos Joaquín Pañeda, Gervasio Ramos y José Palacio, siendo todos muy aplaudidos. También agradó mucho el sainete cómico que representaron Aquilino Mencía y Gabriel Suárez.

Presidieron las autoridades locales y asistió un público tan numeroso, que el amplio salón de clases en que el acto se verificó estaba lleno.

En lugar preferente del local, destacábase un precioso retrato de Cervantes, de tamaño natural, dibujado por el alumno Higinio Monte Cuesta, que después de la velada fué rifado entre el público, con resultado satisfactorio, para la suscripción nacional.

El Ayuntamiento premió á los niños y adultos que tomaron parte activa en la velada.

Digno de imitación es el ejemplo de civismo y cultura que acaba de dar la escuela nacional, las autoridades y el vecindario de Noreña.



Alumnos de la Escuela Nacional de Noreña, premiados por el Ayuntamiento con motivo de la eficaz cooperación que prestaron á la velada patriótica en honor de Cervantes, acto que fué presidido por las autoridades locales y al que asistió todo el pueblo FOTS. MERÁS

CIENCIAS Y LETRAS

VULGARIZACIONES
CIENTÍFICAS

La edad de los planetas.—La vejez de la Tierra

Desde hace mucho, el astrónomo Bode ha evidenciado que una ley sencilla ha presidido en la determinación de las distancias que separan a los planetas del Sol. Los cálculos del astrónomo americano Hinrichs establecieron más tarde que dichas distancias son precisamente las que resultan de las leyes de enfriamiento; leyes determinantes no sólo de las distancias de los planetas al Sol, sino de su edad relativa. De modo que si fuera posible calcular en años la antigüedad de cualquiera de ellos, sería factible, por virtud de fácil deducción, determinar la edad de los restantes.

¡Vano empeño se hubiera antojado, aún no hace mucho tiempo, buscar la solución de tamaño problema! Hoy las ciencias físicas y las naturales tienen ya el caudal de datos bastantes para acometer la empresa. Dos ilustres físicos ingleses, Rutheford y Sir William Ramsay, en sus experimentos sobre el radio, han llegado a una conclusión importante. Tomando como punto de partida el tiempo invertido por un gramo de radio en convertirse en helio, fijan en 400 millones de años la edad de ciertas rocas de nuestro planeta.

Parece esto, ciertamente, asignar una vejez respetable a la Tierra. Y, sin embargo, son cifras mínimas. Nuestra cárcel es mucho más vieja, si no son erróneos los cálculos de otros hombres de ciencia no menos eminentes. Rocas hay en América y en Asia (Ceilán), cuyo estudio obliga a asignarles una antigüedad de 1.300 a 1.600 millones de años. El gran geólogo inglés Sir Archibald Geckie, por su parte, cree que para formar el sedimento depositado en el fondo de los mares, y cuyo espesor actual es de unos 30.000 metros, han debido transcurrir 1.000 millones de años. Y, por último; geógrafos y químicos, con sus más recientes cálculos, confirman las hipótesis de los físicos y los geólogos, demostrando que la antigüedad de la Tierra excede con mucho de la que le asignaron los primeros avances.

Considerando aquellos que las cadenas de montañas son pliegues de la corteza terrestre formados a consecuencia de la disminución de tamaño de la esfera como resultante de su enfriamiento, han calculado el volumen que alcanzaría el globo si se pudiera volver a hinchar éste de modo que desapareciesen totalmente las arrugas de su superficie, devolviéndole así su rostro juvenil. Y esos geógrafos hallaron que el radio de la Tierra ha debido acortarse desde la época en que su epidermis no presentaba arrugas, en una centésima parte, lo que corresponde a un enfriamiento de cerca de 300°, que habrá exigido para producirse 2.000 millones de años.

Veamos ahora la opinión de los químicos. Estos nos dicen que los mares en su comienzo, cuando se formaron por la condensación de los vapores atmosféricos, estaban constituidos por un agua tan pura como la que destila el serpentín de un alambique. Fueron las aguas de lluvia las que, más tarde, deslizándose sobre la superficie del suelo ó serpenteando en las profundidades del mismo para resurgir en manantial cristalino, origen del susurrante arroyo y del río caudaloso, las que se apropiaron las substancias solubles que hallaban a su paso. El químico Joly, evaluando la cantidad de sales arrastrada cada año por los ríos, deduce que han necesitado los mares un período de 100 millones de años para alcanzar el grado actual de salsedumbre. Es, evidentemente, una cifra mínima, pues Joly no tiene en cuenta las sales que han ido a los Océanos para sedimentarse en sus abismos, ni las que llevó la Naturaleza a formar las partes calcáreas de los organismos marinos.

Por grandes que sean estas diferencias de apre-

HOMBRES DE CIENCIA



MR. RAFAEL DE NOTER

Ilustre naturalista, que ha obtenido el premio "Nobel" de Fisiología vegetal, consistente en 190.000 francos
FOT. HARLINGUE

ciación en cuanto a la vejez de la corteza terrestre, dichas cifras nos llevan a asignarle una antigüedad de 1.000 a 2.000 millones de años. Ahora, si nos referimos a la edad total del globo; si, según las palabras del sabio Berget, «buscamos el acta de nacimiento del planeta», no se pecará con exceso atribuyéndole una vejez de un trillón de años, por lo menos.

En el próximo artículo, término de esta síntesis del interesante libro de M. Berget, veremos cómo debió aparecer la Vida en la Tierra y cómo y cuándo se extinguirá.

A. READER

PALABRAS Y PALABRAS

El Príncipe Carnaval

Una muchachita gentil, de rostro sonrosado y cabellos rubios, como besados por el sol, me ha hablado del Carnaval. Fué una tarde cenicienta y huraña, cuando apenas escondida la luz cenital, iban poblando el aire los rumores nocturnos, tristes y melancólicos como un salmo. Alguna ráfaga de viento sutil agitaba los cabellos de mi amiguita y los acercaba a mi frente para estremecerla con una caricia; en la sombra apacible brillaban sus ojos de ágata, con misteriosas fosforescencias, y la música de sus palabras sonaba con un ritmo desconocido y extraño. Era una hora que traía un momento confidencial, que abría el corazón y los labios a todas las verdades y a todas las ternezas.

Me habló del Carnaval... Vi en sus ojos encenderse la luz de una ilusión y sentí que su cuerpo temblaba como agitado por un deseo. Atropelladas las palabras, brotaban de sus labios como el cascabeleo de la risa, y mientras se perdían en el aire, arrastradas en la noche, la muchachita gen-

til se alegraba y sonreía, encendidos el rostro y la mirada.

—Ya viene el Carnaval! Ya viene...

Y apretaba los dientes, se mordía los labios y elevaba los ojos como suprema expresión de una esperanza que va a ser realidad. Luego, acercando su rostro hasta rozar mi cara con la seda de sus cabellos, preguntó:

—¿Es cierto que el Carnaval es una locura? Vosotros, los que escribís en los periódicos, colaboráis con los buenos Padres que nos confiesan alguna vez. Os ponéis serios, abris a nuestros pies un abismo, pobláis el aire de espadas que amenazan con sus puntas de acero y queréis entristecer nuestra vida. Yo he leído que en el baile, tras de la puerta luminosa como la de un palacio, acecha el caballero Mefisto, colorado, rabudo y cornicorto, los ojos todo llamas, el cuerpo todo azufre y las uñas recién afiladas en el casco de sus pezuñas de macho cabrío. Y he soñado una noche que tocaba mi cuerpo con sus manos y lo encendía en una lumbre azul, como el brillo de los relámpagos y los puñales. ¡Si supieras, qué miedo! Pero ahora creo que el Carnaval es un Príncipe que viene de países lejanos para lucir aquí su gentileza. En sueños también lo he visto caminar hacia mí, rubio y gallardo, ataviado vistosamente de rojo, con un capotillo que ondulaba graciosamente, tocado de un birrete que sonaba con la risa de sus cascabeles y una vara florida en la mano, como un tirso. Si no venía sobre un cisne, como Lohengrin, si parecía deslizarse por un camino alfombrado de flores que estallaban bajo sus pies como los brotes en Primavera. Y no viene del reino de la Locura, sino del país de la Alegría, de la Belleza y del Amor. ¿Es cierto que no es una locura el Carnaval?

La muchachita gentil puso en la voz deliciosas inflexiones de súplica. Me miró con los ojos lánguidos, casi tristes, y sus palabras fueron de una ternura casi doliente. Parecía esperar mi respuesta con el temor de una sentencia. Pero no me dejó hablar, y ahogué en los labios un pensamiento digno de San Pablo. Ella repitió la pregunta y continuó su discurso, ensoñadora y quimérica.

—¿Es verdad que el Carnaval no es locura? El Príncipe lejano del capotillo rojo, rubio y gallardo como el Caballero del Cisne, trae en los labios una canción de amor, como venido de los dominios de la reina Alegría. La canción que nos recuerda un idilio fugitivo, conquistable otra vez si pasa ante nosotros; una promesa que fué olvidada y ahora puede ser realidad; unas horas de ilusión y de vida y acaso un nuevo amor que deje en nuestras frentes un beso y ponga flores en nuestras rejas olvidadas. Puede que el amor nuevo nos traiga una desilusión, una desesperanza, una tristeza. Pero si vivimos por el amor y el amor es la vida, ¿cuál tristeza mejor que la suya? ¿Por qué no amar y no sufrir, si Dios perdona a los que sufren y aman mucho?

La noche en calma tenía palpitations misteriosas y parecía llena de ruidos extraños. Eran como ecos de cantares que venían de lejos, rumores de una música desahogada y ebria; vibraciones de aire y de luz; chocar de vasos rebosantes de espuma y chasquidos de besos en la sombra. La muchachita gentil callaba fatigada de la larga parlada y entornaba los ojos de ágata, velando el sol de su mirada con la niebla de las pestañas. Pensaba, acaso, en el misterio de un disfraz que ha de envolverla entre sus pliegues de seda ó en las palabras de un galán amador, rubio y gallardo como el Príncipe loco que viene de camino.

Yo rompí su silencio y su abstracción—Todo el año es como un jardín donde el amor florece.

Y ella, con la voz más alegre, contestó:

—Porque todo el año es Carnaval. Ya lo dice el P. Fernández.

—Figaro, hija mía—répuse yo. Y seguimos caminando en silencio.

José MONTERO

CHARLAS POSTALES

Las próximas oposiciones

Antes de terminarse las actuales oposiciones á oficiales quintos del Cuerpo de Correos, ya se habla de la fecha probable en que se anunciarán las próximas.

Las actuales terminarán con el mes de Enero, y en los primeros días de Febrero se convocarán las próximas.

¿Cuál es la razón de esta premura? El terror ó la desilusión que ha invadido á los opositores al ser llamados para el segundo y último ejercicio. Entre el lógico rigor de los tribunales del primero y miedo un poco tardío é injustificado—puesto que han tenido más tiempo del suficiente para prepararse—el número de opositores aprobados es inferior con mucho al de plazas vacantes.

Día hubo en que no se presentó á examen ninguno de los llamados; y en los demás días se daba el caso de presentarse dos ó tres ó cinco de los cuarenta ó cincuenta que el tribunal se disponía á juzgar.

No hay, pues, más remedio que convocar cuanto antes nuevas oposiciones.

Los tiempos han cambiado. No ocurrirá ahora á los recién aprobados y á los que se aprueben en la próxima convocatoria lo que sucedió con los de la penúltima oposición, muchos de los cuales hubieron de esperar el nombramiento cerca de tres años.

El aumento abrumador, excesivo de trabajo, la importancia que van adquiriendo los servicios de Giro Postal, Paquetes postales y Certificados, exigen cada día mayor número de empleados.

Los que actualmente constituyen el Cuerpo no pueden ni deben seguir más tiempo trabajando del modo que trabajan.

Superior á las fuerzas humanas, superior á los mayores esfuerzos de voluntad, superior á cuanto pueda imaginarse de abnegación y de resignación, es la labor que en estos últimos meses vienen realizando los empleados de la Central de Madrid, de las administraciones ambulantes y de las Principales y Estafetas de provincias.

Este personal tan sufrido, tan conforme con su misera suerte, se compone en su inmensa mayoría de oficiales quintos y oficiales cuartos, es decir: de hombres que cobran veintidos y veintinueve duros al mes.

Para ellos no hay días festivos ni días de descanso, y en estas fiestas pasadas han tenido por toda recompensa el aumento de horas de servicio para poder manipular toda clase de correspondencia y dar la salida á los millones de tarjetas y de cartas, á los miles de giros postales, y de paquetes postales y de certificados impresos.

Ahora bien, este esfuerzo que, siempre que es necesario, realiza el personal de Correos de la Central y de las Principales y Estafetas provinciales, sería inútil y absurdo sin la confianza que todos y cada uno de sus individuos tienen en el porvenir.

El Cuerpo de Correos será uno de los organismos más importantes y prósperos de la nación.

Los gobiernos ya empiezan á comprenderlo, la Prensa, reconociendo que la causa de Correos es una causa de interés nacional, está cada vez más de su parte y al frente de la colectividad personas tan inteligentes, cultas y animadas de buenos propósitos, como los Sres. Florez y Vicente y Tutor, no cejan en sus propósitos de engrandecer y mejorar el Correo español.

No hay motivo, por lo tanto, para esa desanimación y falta de entusiasmo que ha retraído á los opositores de la actual convocatoria en el último ejercicio.

Y en cambio, si hay motivo para que las próximas oposiciones sean unas de las más numerosas y entusiastas.

Las tarjetas de identidad

Todo empleado de Correos que preste «servicio de reja», es decir, que esté obligado á tratar directamente con el público, sabe el disgusto y á veces la indignación que se despierta en ciertos



D. FRANCISCO BELDA SANTO

Secretario de la Junta del Centenario de Jorge Juan, á cuya entusiasta y hábil gestión se debe en gran parte la brillantez de las fiestas conmemorativas celebradas en Novelda

individuos cuando se les exige que acrediten su personalidad.

Crean que la cédula es documento suficiente para ello y algunos van más allá todavía; consideran que basta decir: «Soy Fulanito de Tal», para que el empleado le entregue certificados, valores, giros ó paquetes postales que tal vez le pueden costar más de un año de su sueldo.

El «conocimiento» de una casa de comercio; la firma ó sello que sirva de garantía al empleado, son muy pocos los que lo presentan sin previa murmuración ó sin refunfuñar de las «cosas de España».

Pues bien, todas esas molestias, tan desagradables para el empleado como para el público, se acabaron con el establecimiento de las tarjetas de identidad.

Por real decreto de 15 de los corrientes se ha dispuesto que las oficinas de Correos expidan á quien lo solicite «Tarjetas de identidad» que facilitarán la entrega de toda clase de correspondencia lo mismo ordinaria que asegurada.

Estas tarjetas—valederas durante tres años—llevarán el retrato del interesado, su firma y sus señas personales.

Habrán de solicitarse de los administradores principales ó subalternos por el propio interesado, previa la justificación de su personalidad y la presentación de una fotografía cuyas dimensiones no deben exceder de 4 X 5 centímetros.

El importe de estas tarjetas es el de una peseta que se abonará en un sello de Correos del mismo valor, el cual habrá de adherirse á la tarjeta.

Y ya una vez en posesión de ella, el público



D. ANTONIO SOLDEVILA

Que ha pronunciado un notable discurso sobre la «Elevación de las clases inferiores» en el acto de la inauguración del curso de la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción

no tendrá que recriminar á un empleado que cumple con su deber y procura evitarse la desagradable contingencia de pagar un certificado ó un pliego de valores por entregarlo sin suficientes garantías.

JUAN POSTAL

EL MADRIGAL DE LA AUSENCIA

De ti me alejó la vida,
pero siempre pensé en ti;
en ti y en la roja herida
de tu boca carmesí;
de tu boca, bella flor
abierta con el calor
de mis besos pasionales;
de tu boca, flor de amor
que inspiró mis madrigales;
de tu boca de coral
donde la risa es cristal
y la palabra es arrullo
aún más grato que el murmullo
de la brisa en el trigal;
de tu boca de clavel
donde es más dulce la miel
que la miel de los panales;
de tu boca que es joyel
donde he miniado á cincel
la flor de mis madrigales.

◇

Todo pasó; nada queda
de aquel jardín cortesano
donde, bajo la arboleda,
tuve tu mano de seda
enlazada con mi mano.
Hubieron los ruiseñores,
el viento agostó las flores
antes frescas y lozanas;
y los claros surtidores
acallaron los rumores
de su risa en las fontanas
El jardín parece muerto,
por el sendero desierto,
á solas con mi quebranto
pasé en la noche serena,
y fué tan grande mi pena
al ver perdido el encanto
del verjel, que un triste llanto
resbaló por mis mejillas.
¿Qué fué de las maravillas
del jardín encantador?
¿Qué fué de los ruiseñores,
de los pájaros cantores
que arrullaron nuestro amor?
¿Qué fué de la serenata
de la fontana parlara
donde dejaba su plata
la luna cascabelera?...
Nada existe; todo ha muerto;
es un árido desierto
lo que antaño fué verjel;
sólo queda en mi memoria
el recuerdo de la gloria
de tu boca de clavel.
Y aunque haya el tiempo borrado
aquel jardín encantado
donde mis besos te di,
vivirá lo que mi vida
el recuerdo de la herida
de tu boca carmesí.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

COMIQUERÍAS... Y ARMAS AL HOMBRO

Estamos, como quien dice, en vísperas de inauguración.

El teatro de la Zarzuela, reedificado ya, arreglado y compuesto como una novia, abrirá sus puertas al público.

Pepe Sicilia, como pueden ustedes suponer, está que no vive ante la perspectiva del estreno. Siempre que Sicilia estrena, ó que le parece que estrena, le pasa lo mismo. Se pone el hombre inquieto, turbulento, y hasta la cara se le demuda y se le pone pálida la color.

Es claro que al decir cuando le parece que estrena, me refiero á las *reprises*, á las que presta, como á los estrenos, toda su atención. Al inteligente empresario Sr. Sicilia no hay quien le haga tomar gato por liebre en ninguna cosa que con el negocio teatral se relacione; y singularmente, en eso de estrenar resulta, por su gran práctica, absolutamente imposible.

Bueno; pues mi pícara obligación de informar al público me tiene hace ya días en una eterna hora de preocupación.

¿Dónde está Sicilia? ¿Cómo hablar con Sicilia? ¿Cómo me las arreglo para encontrar á Sicilia? Y persistiendo en este pensamiento constante, ni duermo, ni como, ni sosiego pensando en Sicilia.

Días pasados le encontré un momento. El simpático D. Pepe estaba rodeado de segundas tiple, á las que explicaba lo fácil que resulta en el teatro llegar á primeras, cuando se tiene docilidad, amor al trabajo y cariño é interés por que se desarrolle el negocio del empresario.

Las chicas escuchaban estáticas. La voz de Sicilia ejerce sobre las artistas el influjo de una extraña sugestión. Las atontolina si las habla, y como las mire, las apuntilla. Le abordé curioso:

—D. Pepe, le ruego que me haga el favor de...

—¿Es guapa? ¡Admitida! ¿Canta? ¡Magnífica! ¿No canta? ¡Excelente! ¿Que ha trabajado? ¡Bueno! ¿Que no ha trabajado? ¡Mejor! ¡No sabe usted lo que me gusta abrirles los ojos!

—Pero D. José de mi alma! ¡si es información para el periódico lo que yo necesito!...

—No puedo, no puedo. ¡Imposible! ¡No ve usted lo que tengo que hacer! ¡Niñas, vamos! Y, dando media vuelta, se fué con las chicas á otra parte y me dejó con la palabra en la boca.

Pero había que enterarse y, ¡claro!, me enteré. Para mí no hay nada imposible en estos misterios de escenario, y con ligeras modificaciones, si las hay, ahí va la lista de compañía que ha de inaugurar el teatro de la calle de Jovellanos.

En calidad de tiple de mayor cuantía van esa pequeñez de criatura que se llama Carmen Fernández y otra señora ó señorita Causades, que tendrá la bondad de perdonar esta ignorancia en que estoy con respecto á su estado. Asunción Aguilar, Mercedes Salas y María Luisa Guerra ocupan el lugar de las tiple cantantes, y algunas, como la última, es una contralto al lado de la cual la Arana resultaba una insignificancia. Es tan grande la voz de esta mujer, que no puede confiar á nadie un secreto habiendo quien escuche en diez leguas á la redonda. La noche que ella cante pagarán la audición los vecinos de los alrededores del teatro.

Luisita Rodríguez, Isabel Belenguer, Sara López, Rosario Leonis, Pilar Perales, Lolita Vela, Concha Sanz, Leonor Suárez, Marina Navarro y Guiomar Conde forman el ejército de la belleza y la gracia que habrá de rendir con sus encantos al público, por hosco y levantado que se sienta.

De ellos apuntaremos á Ontiveros, Ferrer y Castaños como primeros actores; á César Vercher, García Romero y Pacheco, como tenores; á Manolito Real, á Marín y á Luis Canalda como barítonos. Este es también de los que harán pagar á los vecinos de los alrededores. Estoy viendo desalquilados los alrededores. El Sr. Mesia viene de bajo. De bajo cantante. Y de tenores cómicos Agudo, Izquierdo y Soriano, que es republicano. Gascó y Galerón completan el cuadro y los colocó los últimos, singularmente á Galerón, rememorando la divina sentencia: «Los últimos serán los primeros».

Lola Cortés, que comparte con las hermanas Alba la hegemonía de las actrices de carácter, va á ocupar este puesto en la Zarzuela. Advierto á los primeros actores que esto de la hegemonía lo he puesto así para que se calienten los cascos averiguando lo que significa la palabreja. Y algunos echarán chispas por los cascos, y no lo averiguarán.

El decorado todo es nuevo, hecho expresamente por Muriel para el simpático teatro. La orquesta la compondrán nada menos que 60 profesores á las órdenes de los maestros Barrera, Cristóbal y Mira. No hay que decir que este Mira es el que menos ve de los tres.

El coro será espléndido y nutrido. El cuerpo de baile también será nutrido, y en él habrá cada cara capaz de resucitar á los muertos.

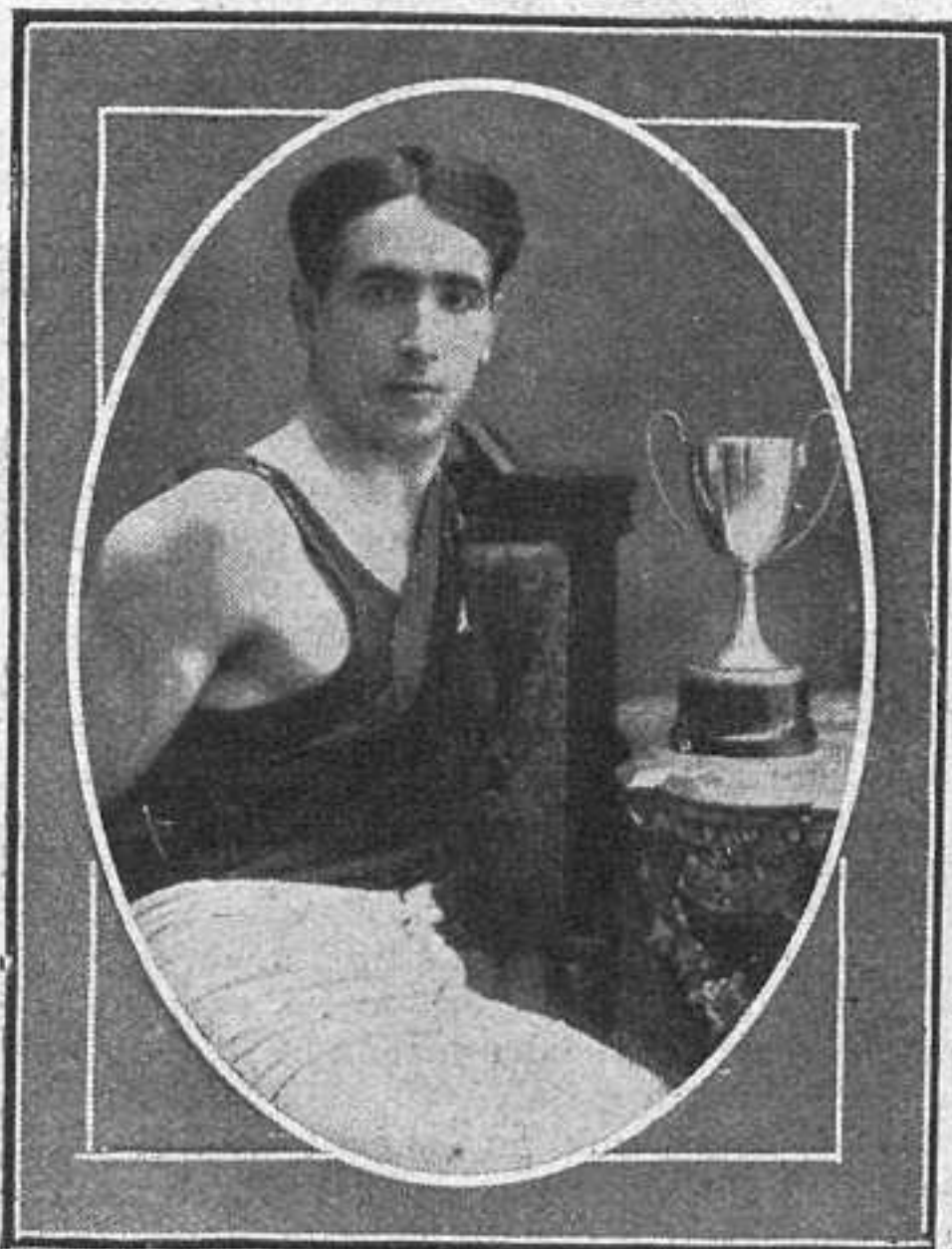
En la estación de Atocha hay una gran caja de madera, en espera de un mayor camión automóvil con esta consignación:

«Sr. Empresario del teatro de la Zarzuela.—Madrid.»

La caja contiene: Extracto de carne, Kola As-tier y Glicerofosfato de cal.

¡No abuséis de él, hijas de mi alma! ¡No matarlo, por Dios!

GRILLITO



D. JOSÉ CASTANEDO

Notable deportista español, que ha obtenido cuarenta y tres premios en deportes atléticos y últimamente el "challenge" del Sindicato de Periodistas deportivos, de Barcelona, Copa del Excmo. Sr. Marqués de Alella

FOT. ESPLUGAS

INVIERNO

Toda en sueños, vencida, el alma es un camino, bajo el cielo sereno de estrellas de cristal; surge en ella el deseo, agudo como el pino, que habrá de ser simbólico en la fiesta pascual.

Preso el lejano Mayo en la escarcha invernal, es misterio y enigma la flor de su destino.

¿Será el clavel sangriento, gallardo y pasional, ó la violeta mística del monje teatino?

Sombra en el alma nuestra, y en la ciudad dormida; hay nieve en las ideas; nieva sobre las gentes. Y todo en el letargo de la noche glacial parece que detiene el curso de la vida.

¡No importa!

Ya granarán los campos; ya se alzarán las frentes, cambiando su elegía por la marcha triunfal.

José FRANCÉS

PRUSIANISMO DE AUTOMÓVILES

1.508 kilómetros en región montañosa, con cinco ascensos sucesivos á alturas de 1.000 metros, con pendientes del 14 y del 16 %, llevando sellados con plomos el capot, el refrigerador, los engrasadores y el depósito de gasolina—cuyos precintos levantaba un inspector oficial cada 300 kilómetros durante veinte minutos para aprovisionarse,—fueron cubiertos sin detención involuntaria alguna, sin incurrir en la penalidad más leve, por tres voitures *Sloewer* 10/14 HP., torpedos de serie, de cuatro asientos y con equipo completo de turismo. Concurrieron veintitres fábricas con tres automóviles cada una. Fábricas de renombre mundial tuvieron que lamentar serios percances. La Gran Medalla de Oro, el premio al equipo vencedor en tan dura prueba de regularidad y resistencia, de uniformidad de fabricación,

fué otorgado por el Imperial Automóvil-Club de Alemania, á los tres imperturbables *Sloewer*.

Que un coche recorra sin la más ligera avería unos centenares de kilómetros, sobre no tener nada de sorprendente, es exigible siempre. Que tres coches de una misma casa recorran al mismo tiempo el mismo peliagudo camino, sin que ninguno de los tres flaquee ni un solo instante, algún mérito tiene, algo significa.

Pues así sucedió en Alemania en Julio de 1912, oficialmente registrado. Ingeniero representante exclusivo en España: Julio Eguilaz. Oviedo.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

DOS NUEVAS REVISTAS PROFESIONALES

Hemos recibido el primer número de *Medicina Española*, publicación semanal científica y de defensa de la clase, que dirige el ilustrado Dr. Ruiz Albéniz, y de la que es jefe de Redacción el culto Secretario de la Liga antituberculosa y reputado médico Sr. Gutiérrez Gamero.

De la altura de la nueva revista habla su Comité de Redacción, compuesto de nombres tan prestigiosos como los de los Sres. Amalio Jimeno, Chicote (D. César), Verdes Montenegro, Bejarano, Guedea, Becerro de Bengoa, Nicasio Mariscal y Leonardo Peña.

También hemos recibido la visita de *Vida Económica*, revista de hacienda, industria, banca y administración local, cuya redacción componen los Sres. Bonilla y San Martín, Lon y Albereda, Miñana y Villagrasa y Roda Jiménez. Dirige la publicación el notable juriconsulto y economista D. Juan A. Galvarriato.

Agradecemos el cortés saludo de ambos colegas, y al devolvérselo, y muy cariñoso, hacemos votos porque alcancen el felicísimo éxito á que son acreedoras tan excelentes y útiles publicaciones.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

OTRO LIBRO DE GONZALEZ-BLANCO.—La biblioteca «Fénix» publica en su tomo tercero una hermosa obra de nuestro querido amigo Edmundo González-Blanco, titulada *El socialismo, la patria y la guerra*. El joven y ya ilustre pensador hace á propósito de estos tres temas una clara exposición de sus ideas modernas, fortalecidas y nutridas por el conocimiento de cuanto han escrito acerca de estos temas los más ilustres escritores de Europa. En la nueva obra nos da el gran escritor una prueba más de un claro talento y de su vasta cultura.

DEL AMOR Y DEL DOLOR.—Con este título ha publicado un tomo de versos el distinguido poeta D. Rafael Pérez del Bosque. Sin conocerla, leyendo sus versos, puede asegurarse que es joven. En todas sus composiciones tiene una alta representación, el amor lleno de entusiasmos y lleno también de dolores amargos en la exageración de su romanticismo. En algunas composiciones se nota la influencia de Bécquer, el poeta de la juventud.

NAPOLÉON EN LA GUERRA Y EN LA PAZ, por Luis de Saint-Gervais; Antonio López, editor.

ALMANAQUE ILUSTRADO HISPANO-AMERICANO PARA 1913.—Lujosamente presentado acaba de publicar la casa Maucci, de Barcelona, este popular Almanaque para el presente año, que supera al del año anterior, y puede competir dignamente con cuantas publicaciones de su género ven la luz en España.

EL ASALTO DE FUENTE AVENTÍN, novela por Rafael Pamplona y Escudero.—Editor, Pueyo.—Precio, 1 peseta.

LAS CORTES DE CÁDIZ EN EL ORATORIO DE SAN FELIPE, por D. Rafael María de Labra y don José de Balda.

CRÓNICAS FESTIVAS

¡DESIERTO... DESIERTO!

Desde que leí que la Academia de la Historia había declarado desierto su premio al Talento, no he podido volver á quedarme dormido con aquella tranquilidad y aquella confianza que lo venía haciendo hará unos treinta y cinco ó cuarenta años, por ahora, por Carnaval.

Casi todas las noches me despierto cinco y seis veces sobresaltado y presa de excitaciones nerviosas violentísimas; gracias á que me da por leer *El Plutarco de los poetas*, en el Ateneo, que es un sedante muy activo, ó por arrastrar á mi criado por los pasillos cogido de las narices, que es otro calmante muy eficaz que yo he aprendido de una cinta cinematográfica impresionada por Max Linder, nervioso, el cual procedimiento no tengo inconveniente en recomendar á ustedes para sus grandes crisis nerviosas. La persona que no tenga á mano un criado, puede valerse de la portera, y si la persona es la portera ó el portero, puede valerse de cualquier vecino; el caso es arrastrar á alguien.

Por supuesto, este procedimiento tiene sus inconvenientes. Por de pronto, mi criado, después de mi último ataque, me dijo solemnemente en una especie de conferencia:

—Señorito, si no varía usted el plan curativo que viene usted siguiendo con mi intervención, me voy á ver precisado á dejar de servirle, aunque me suba el sueldo á cuatro duros mensuales.

—Dispénsame, hombre, dispénsame estos arrebatos de cólera malsana, que yo soy el primero en reprocharme; pero, ¿no te parece á ti que el caso de la Academia de la Historia, al declarar desierto el premio al Talento es para morderse las uñas, como mi buen amigo el semi-vertiginoso fotógrafo Sr. Vilaseca? (Sabido es que vertiginoso del todo, no hay más fotógrafo que Campúa.)

—Sí, señor, eso indigna; y por eso me he dejado arrastrar por usted tantas veces, porque comprendo la razón que le asiste.

—Un premio que, después de todo, será de 500 ó de 1.000 pesetas cuando más, ¿crees tú, que eres un hombre honrado y que tienes una mentalidad de académico muy desarrollada, que ese premio no se me ha debido adjudicar á mí?

—Sí, señorito, lo creo.

—¿Es que yo, Bonifacio—así se llama mi criado—no tengo un talento de 500 ó de 1.000 pesetas, peseta más ó peseta menos?

—Sí, señorito, y de más, de mucho más.

—¡Ay, Bonifacio, tú me conoces! Déjame que deposité un ósculo de gratitud en tu ceñudo entrecejo.

—No, señorito, eso no; la cosa no es para tanto. Conque me pague usted con más puntualidad tengo bastante.

—No sé con qué te voy á pagar en un país donde los académicos no me reconocen un talento de 500 pesetas.

—Pero, señorito; ¿usted sabe si esos señores académicos le conocen á usted siquiera?

—¡Hombre, es verdad! Esa observación cambia por completo el aspecto del hecho.

—¿No dice usted que son los académicos de la Historia? Pues, estarán atentos á todo lo que sea histórico ó historiable; pero usted ni ha pasado todavía á la Historia, ni—dicho sea con perdón—le veo á usted en camino de pasar.

—Es verdad, Bonifacio, es verdad. Has vuelto la paz á mi espíritu; de hoy más podré volver á dormir á pierna suelta, porque yo no soy cojo, y ya no tendré más ataques de nervios, ni te arrastraré más por las habitaciones. Te debo la vida. Vete.

Y una vez que mi criado se fué, satisfecho de haber realizado una obra de misericordia—á la manera que los cocheros practican la de enterrar á los muertos, porque ellos se agregan á todos los cortejos fúnebres que pueden sin conocer al muerto, sin saber quién es—yo me sumí en la si-

guiente reflexión, que no tengo inconveniente en dar á la historia para parte de futuros académicos.

—Tiene razón Bonifacio; esos señores académicos no me conocen. No es posible que me conozcan y que hayan declarado desierto el premio al Talento, con el talento que yo creo que tengo y con la falta que me hacen las pesetas que le integran. ¡Desierto!...

¡En fin, á dormir! ¡No me conocen!

FÉLIX MÉNDEZ

EL LENGUAJE DE LAS HORTALIZAS

¡La última moda! No solamente el último grito, sino el último vocerío, lo más moderno, lo nuevo, lo que se lleva, lo... que ustedes quieran. La más reciente innovación es el lenguaje de las frutas, legumbres, hortalizas y demás viandas surgidas del campo para encanto de los comilones y de las personas inteligentes.

Según parece, lo convenido es que cada fruta ó cada lechuga, y las alcachofas inclusive, significan algo aplicándolas á momentos de la vida.

Quieren ustedes significar, por ejemplo, ¿cómo me revienta este vecino!, pues le envían con la criada cuatro zanahorias y ¡cátate un insulto!

Si él está al tanto de la última moda y se come la partida... á la jardinera—y las zanahorias,—pues replica con media docena de remolachas y ¡ya está armado el lío!

Supongamos que, por el contrario, el vecino es hombre de pacíficas intenciones y trata de apaciguar la cosa; pues compra unos cuantos melocotones coloraditos y los manda, como significando: «¿Qué le he hecho yo á usted para que así me trate?»

A mí me parece esto una moda admirable y una fuente de ingresos, para los fruteros, verdaderamente segura.

Con tan significativo lenguaje, se acabaron las palabras soeces, los insultos y hasta los golpes. Basta con una lechuga á tiempo y ya ha aplastado uno al enemigo.

NOTA CÓMICA



—Marta: esas pieles son imitadas.
—Serían imitadas si las llevases tú; pero á mí no se me puede negar que son legítimas de Marta.

Claro que el otro puede coger la referida hortaliza y darle con ella en la cabeza al primero, pero entonces queda el recurso de hacer llegar á sus manos medio kilo de judías encarnadas, ¡y hombre al agua!

No sé si al agua para cocer las habichuelas, pero de todos modos, ha sentido el efecto moral.

—Sr. Gutiérrez, he notado con disgusto que usted, aunque funcionario público, se permite criticar la escasez de pelo del ministro de Estado.

—D. Efigenio, yo...

—Nada; daré cuenta al señor subsecretario.

El pobre empleado se queda temblando como si estuviera á cuerpo á las doce de la noche junto á la Cibeles, y su susto es grande cuando ve entrar á uno de los porteros y depositar sobre su mesa un manojo de escarola y dos pimientos sueltos.

Aquello, así, al principio, le parece una ensalada, pero luego cae en la cuenta de que es la reprensión que sus jefes le imponen y derrama dos lágrimas sobre las susodichas hortalizas.

Aunque luego coge éstas y las envuelve en un papel, para servírselas por la noche.

Yo estimo semejante reforma como un gran suceso que viene á simplificar lo complicado de nuestra vida.

—Vamos, Isabelita, que ya sé que ese muchacho perito agrónomo te ha enviado medio kilo de cerezas.

—No me hables de eso. Yo le contesté con cuatro tomates, que quieren decir «no me parece usted mal», y ¿sabes lo que ha hecho?

—Freírlos.

—Mandarme un paquete de lentejas.

—Serán para la Cuaresma.

—Es que papá me ha dicho que las lentejas están destinadas para los sastres; de modo que á la manifestación de mi interés ha contestado como si le hubiera presentado la cuenta de la ropa de invierno.

Luego resulta que la entrega de las habichuelas ha sido una equivocación de la criada, pues ésta, al propio tiempo que llevaba el encargo á Isabelita, le ha dado al sastre, de parte de su señorito, cuatro ciruelas pasas, que quieren decir: «estoy loco de amor por usted.»

¡Y, claro, el hombre de los paños ha estado á punto de dar á la doméstica con la tabla de planchar!

Estos ligeros tropiezos no significan gran cosa ante lo transcendental de la medida y no tenemos más remedio que aplaudirla.

Una vez convenientemente estudiada y entendida, todo va á ser de una gran sencillez.

Que vamos al estreno de una obra literaria y á la vuelta tenemos que hacer un juicio periodístico. ¡Pues moda al canto!

«Los sentimientos de Mari-Pepa, estrenados anoche en el Salón Refrescante, es obra digna de medio kilo de cerezas ó, lo más, de cinco rábanos sueltos. El actor Pérez bien puede apuntarse tres coliflores de las gordas, cosa que no podemos decir del genérico Iníiguez, al que sólo se le pueden conceder dos espárragos.»

¿Eh? ¿Es bonita ó no la nueva moda?

Yo, por mi parte, la encuentro encantadora y no vacilo en creer que se adoptará hasta en el lenguaje oficial, teniendo entonces que terminar cualquier oficio ó petición á las altas esferas, del siguiente modo: «...y reciba S. E. la expresión de una docena de plátanos de este s. s., etc.»

¡Admirable y alimenticia es la última moda!

Un pasito más y llegamos á que los dulces sean también síntomas de satisfacción y alegría.

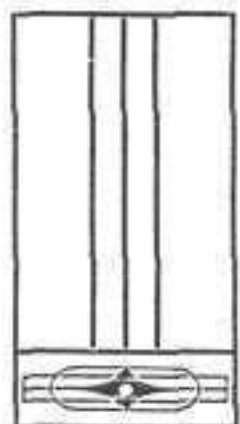
¡Figúrense ustedes que yo entro en el MUNDO GRÁFICO y su director, Paco Verdugo, me dice:

—Su último artículo, muy gracioso. Bien vale cuatro yemas de coco.

¡Es para chuparse los dedos!

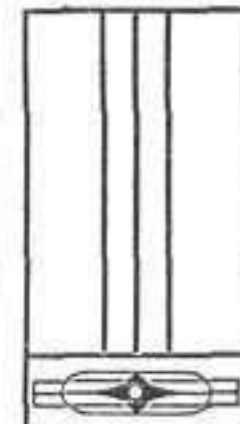
A. R. BONNAT

Paris, Enero 1912.



CRÓNICA GRÁFICA

LAS CACERÍAS REGIAS



CÁMARA S.C.

Don Alfonso XIII con el duque de San Pedro de Galatino y el conde de Agrela, en cuyas fincas de Láchar y Trasmulas se han verificado las recientes cacerías regias

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

LA REVOLUCIÓN EN CONSTANTINOPLA



KIAMIL BAJÁ
Gran visir de Turquía,
depuesto y prisionero de
los revolucionarios
FOT. MIRROR

NUEVAMENTE Turquía ha vuelto a estre-mecerse con la sacu-dida revolucionaria. Ahora el trastorno po-lítico que ha derroca-do un Gobierno, cos-tado la vida a un mi-nistro y ensangrentado las estancias del pala-cio, obedeció, ó por lo menos tuvo como de-terminante, el movi-miento de reacción na-cional ante los desfallecimientos del patrio-tismo que iban á dar por resultado la des-aparición de la Tur-quía Europea con la entrega á los aliados baltánicos de Andrinó-polis y de las islas del mar Egeo, último girón que la nota colectiva de las Potencias arran-caba al manto de la



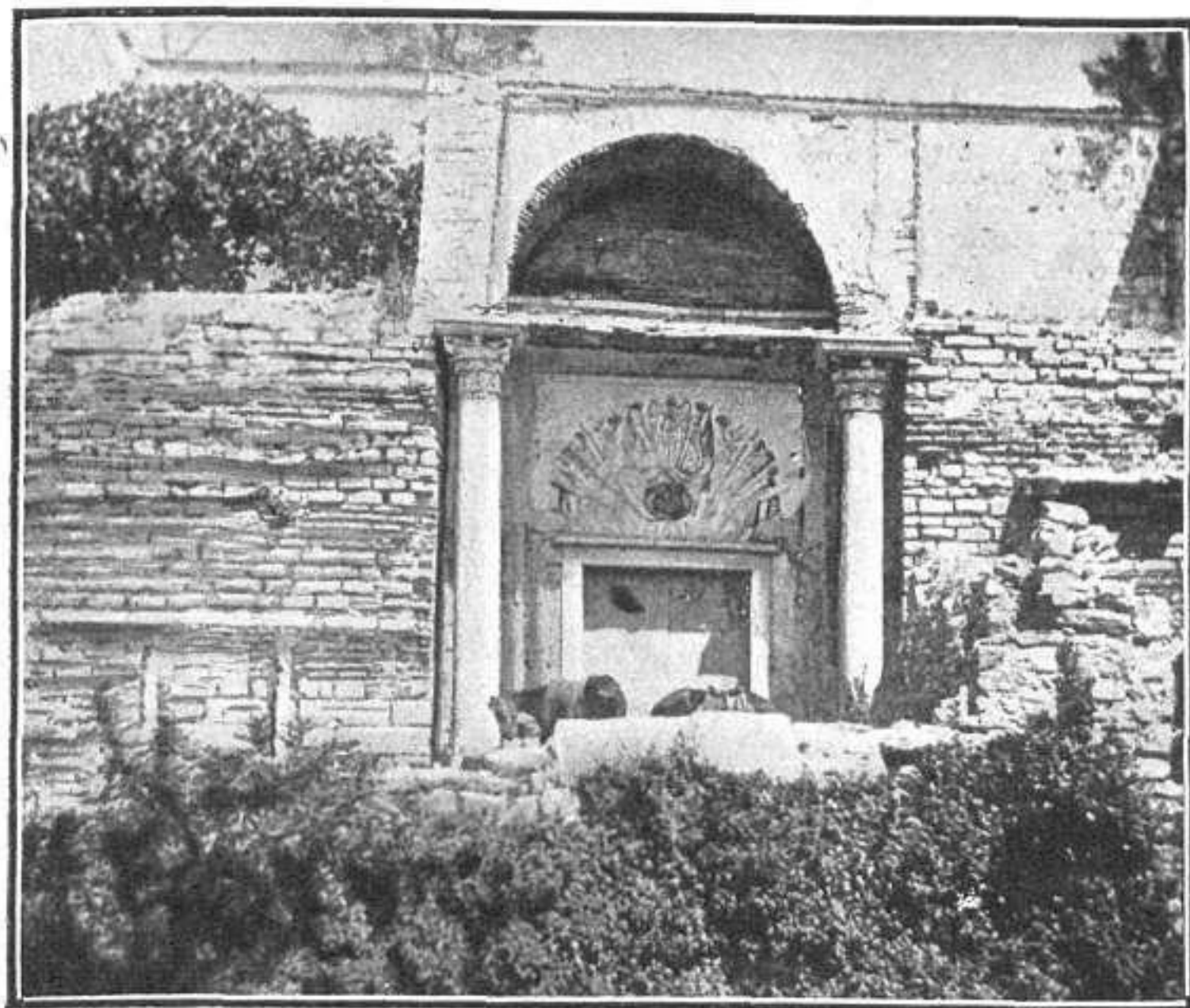
NAZIM BAJÁ
Generalísimo de las tropas turcas y ministro de la Guerra, que ha sido asesinado por los revolucionarios
FOT. HARLINGE



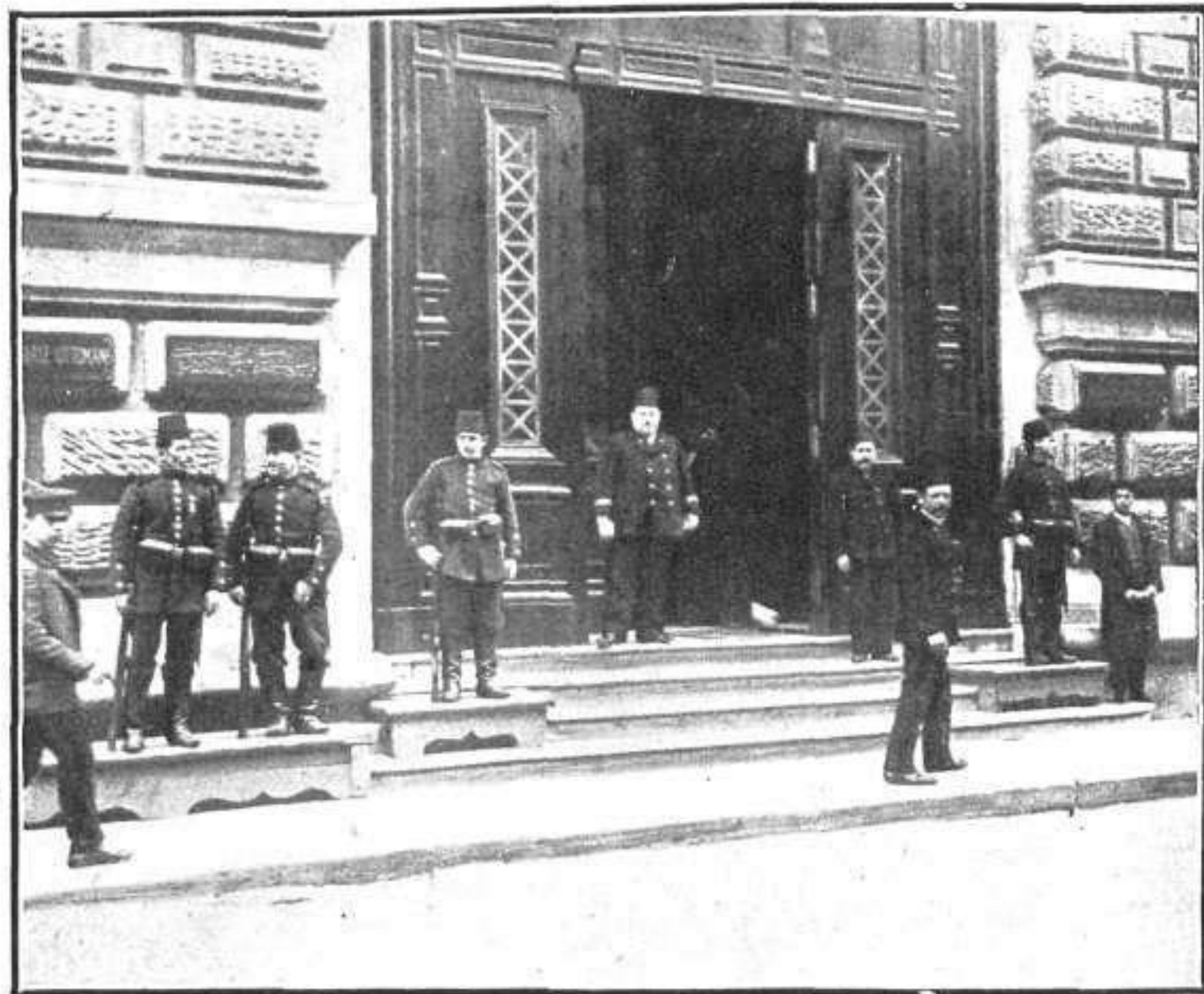
GABRIEL EFFENDI
Ministro de Negocios Ex-tranjeros del gobierno turco
FOT. HARLINGE

Imperial vencida en Macedonia y Tracia.

Difícil es prever las consecuencias que en el orden internacional podrán tener los sucesos de Constantinopla. Pero si ha vencido en la revuelta el partido de la guerra, lógico es inferir que se preparan días luctuosos, no solo para Turquía, sino quizá también amenazadores para la paz de Europa. Las últimas noticias aseguran por ahora el pacífico funcionamiento de la legalidad instaurada con el golpe de Estado, que, como no podía menos de ocurrir, ha determinado intenso malestar en todas las cancillerías, especialmente en las de Rusia y Austria.



La Puerta del Oro, en Constantinopla, por donde entraban en la ciudad los antiguos emperadores, y donde se han desarrollado los actuales sucesos
FOT. HUGELMAN



El Banco Otomano, de Constantinopla, guardado militarmente en previsión de un asalto de las turbas revolucionarias
FOT. DELIUS



El perro "Bórido", propiedad de D. Antonio Álvarez, que ha ganado dos años seguidos la Copa de "La Ina", corrida en Jerez, siendo el campeón de los galgos españoles



El popular matador de toros José Gómez "Gallito III" en las pruebas de la Copa "La Ina", en las que tenía matriculados dos perros

FOTS. GONZÁLEZ RAGEL



Amadeo Pontes

Ilustrado ingeniero industrial, que ha dado una interesantísima conferencia en el Ateneo sobre «El cinematógrafo como auxiliar científico»

ENTRE las actualidades de la semana registramos en esta página la interesante conferencia celebrada en el Ateneo por el ilustrado



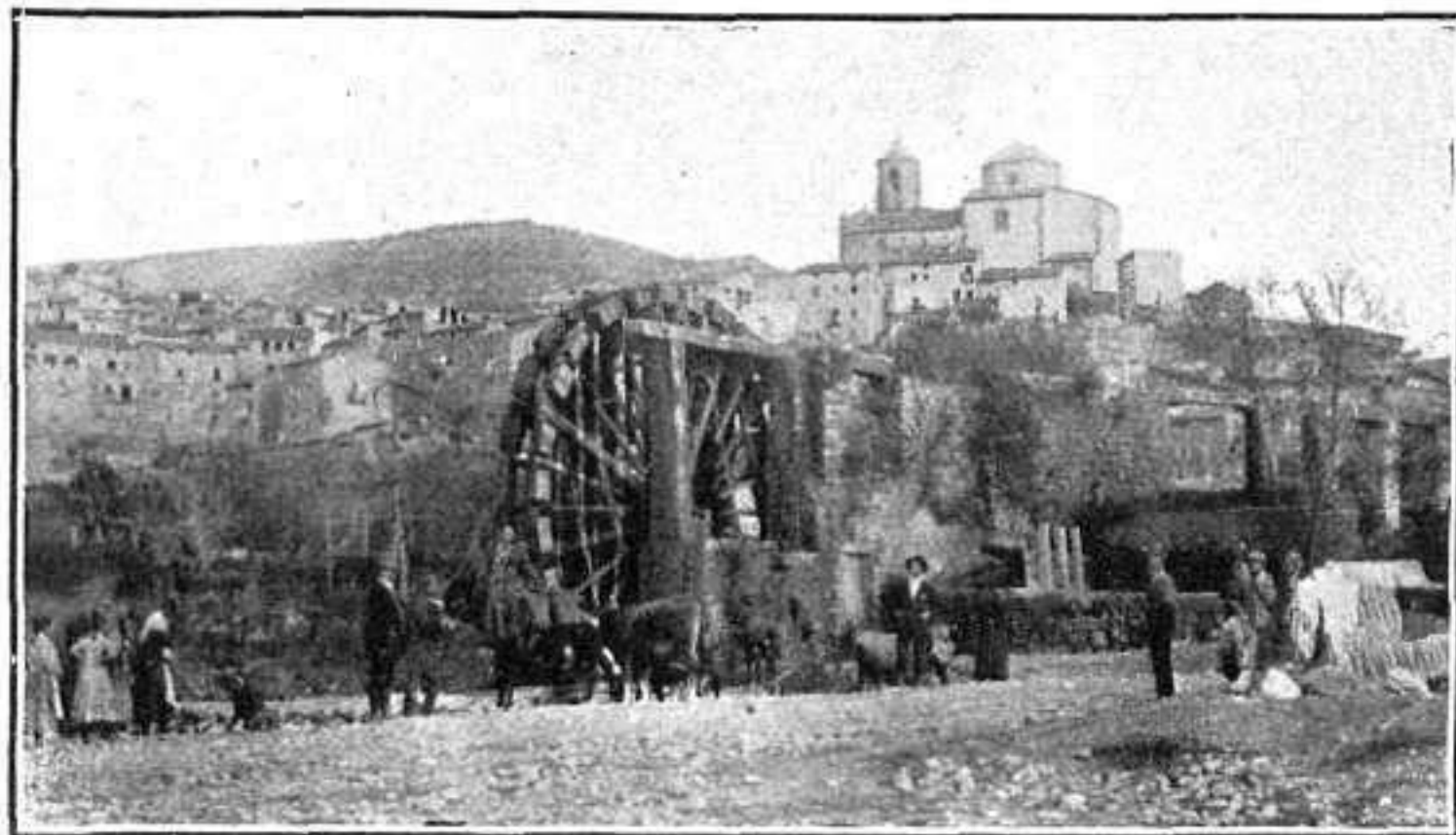
Monóvar.—El diputado a Cortes D. José Francos Rodríguez (X) dirigiendo la palabra al público desde un balcón del Ayuntamiento en el acto del descubrimiento de una lápida dedicada por el pueblo a la memoria de Canalejas

FOT. J. VALERA



D. Emilio Suárez Carrero
Concejal del Ayuntamiento de la Coruña, que ha dado una notable conferencia en el Círculo Conservador, de dicha población, acerca de «Maura gobernante»

ingeniero industrial D. Amadeo Pontes, acerca de «El cinematógrafo como auxiliar científico», y que fué muy celebrada.



Detalles de los trabajos que realiza en la provincia de Lérida la Compañía Canadiense en la confluencia de los ríos Sagre y Pallaresa, donde ha de producirse uno de los mayores saltos de agua.—Rueda, famosa por su tamaño y su antigüedad, que eleva el agua para el riego de toda la huerta de Camarasa.—Campamento del personal técnico en dicha población

FOTS. REYES





NOTAS GRAFICAS DEL CARNAVAL EN NIZA



"Mme. Carnaval" en el desfile de carrozas efectuado en Niza



"El carro de la estrella"



La carroza de "S. M. el Carnaval" en el desfile de Niza

HAY una ciudad europea donde el Carnaval no ha perdido todos sus tradicionales prestigios, y esa ciudad es la hermosa reina de la Costa Azul, la riente y soleada Niza. Muellemente reclinada sobre su lecho de flores, contemplán-

doso coqueta y frívola en el cambiante espejo del Mediterráneo, distrae sus horas de invierno, que allí sobre aquellas riberas privilegiadas que embalsaman azúcares y limoneros, con las lucuras de Momo, que en ese centro de la elegancia

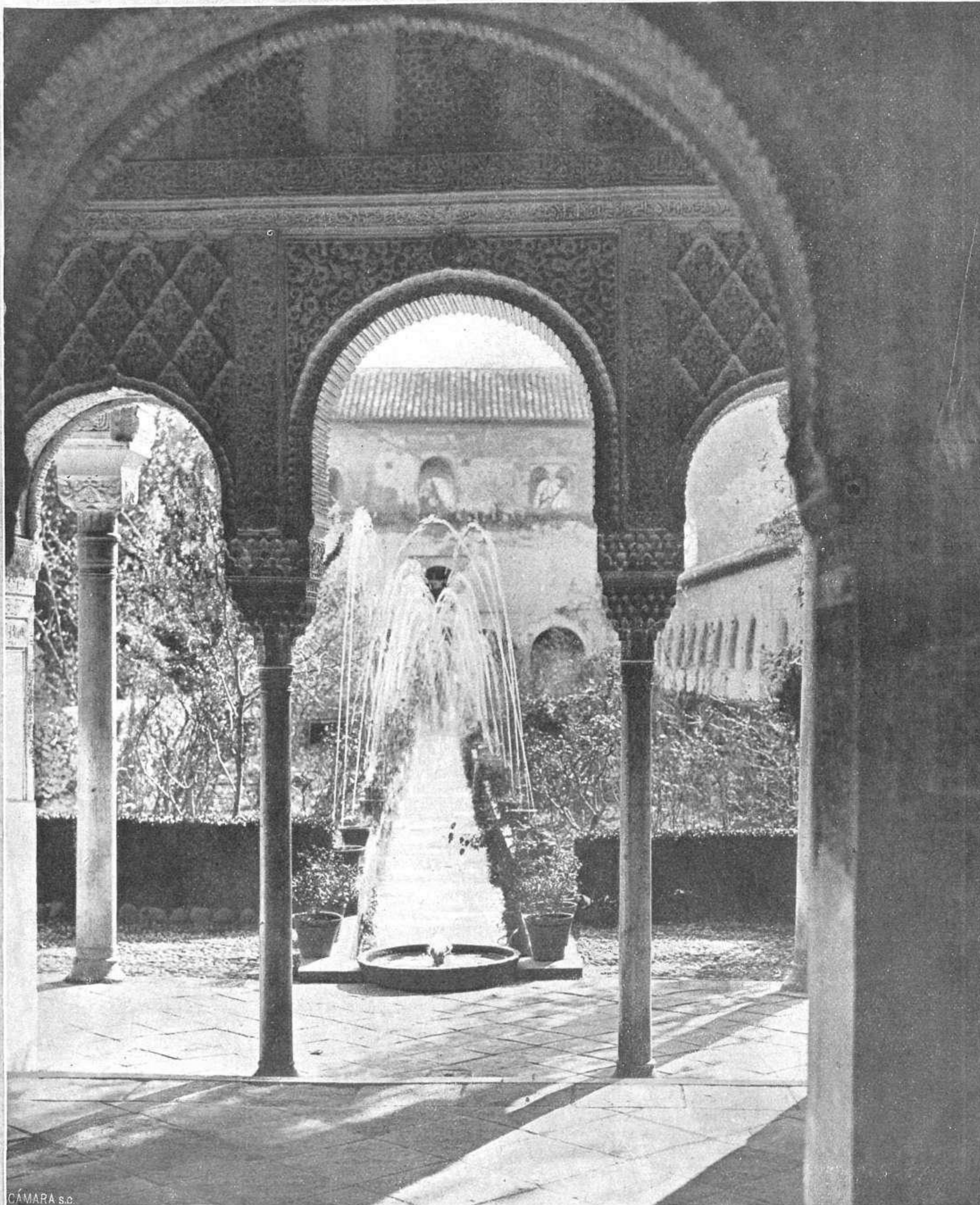
mundial y refinada son discretas y supremamente artísticas. Todos los años inicia esas adorables fiestas de antuejos, la solemne entrada del «Rey Carnaval», a cuya ceremonia se refieren las adjuntas fotografías.



"La hora del té", una de las carrozas que ha obtenido mayor éxito en el desfile efectuado en Niza con motivo de las fiestas del Carnaval

FOTS. TRAMPON

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

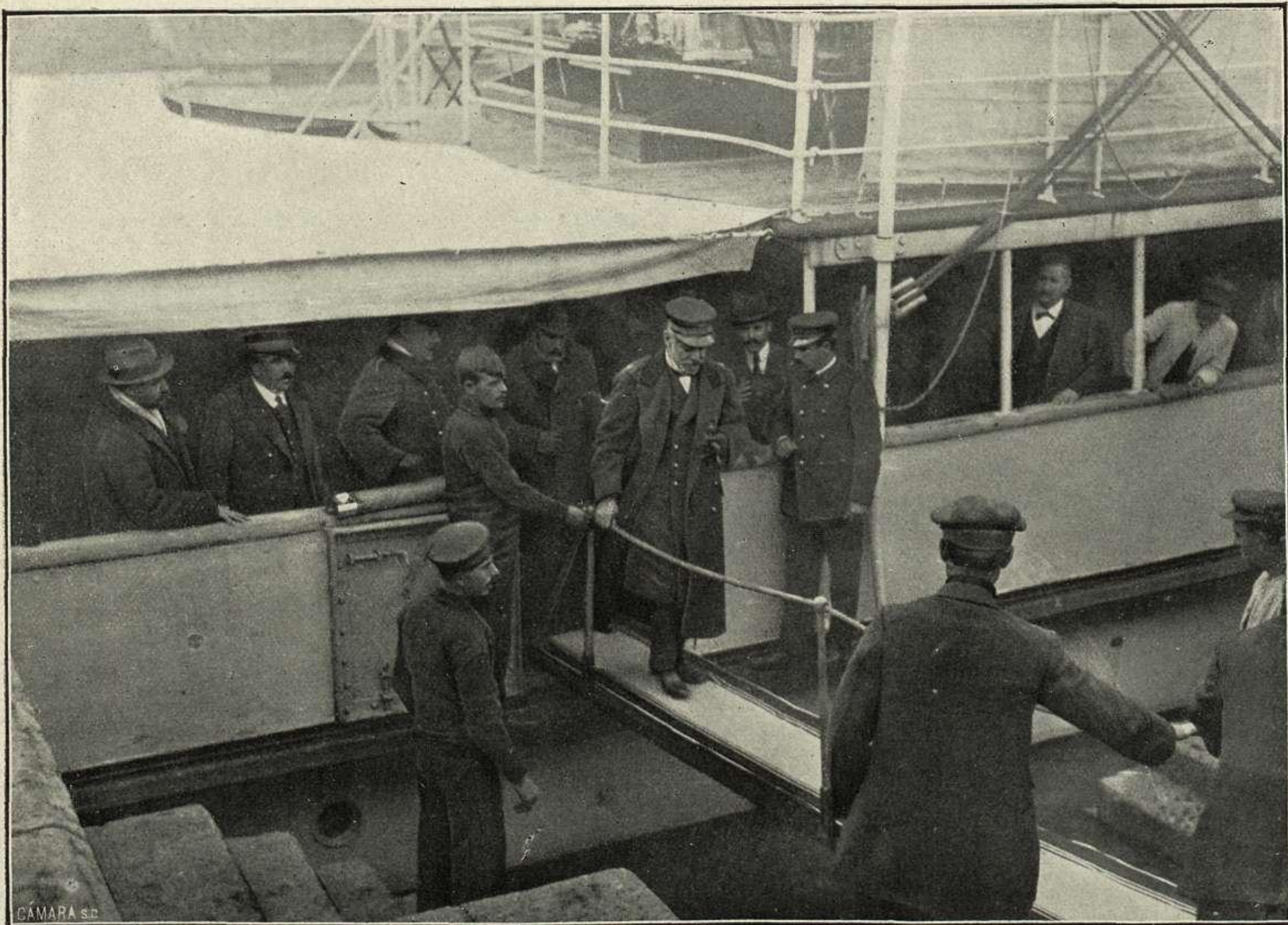


CÁMARA S.C.

Las fuentes del Generalife, de Granada, corriendo en honor del Rey, durante la visita de S. M. á la histórica población andaluza

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

EL MINISTRO DE FOMENTO EN SEVILLA



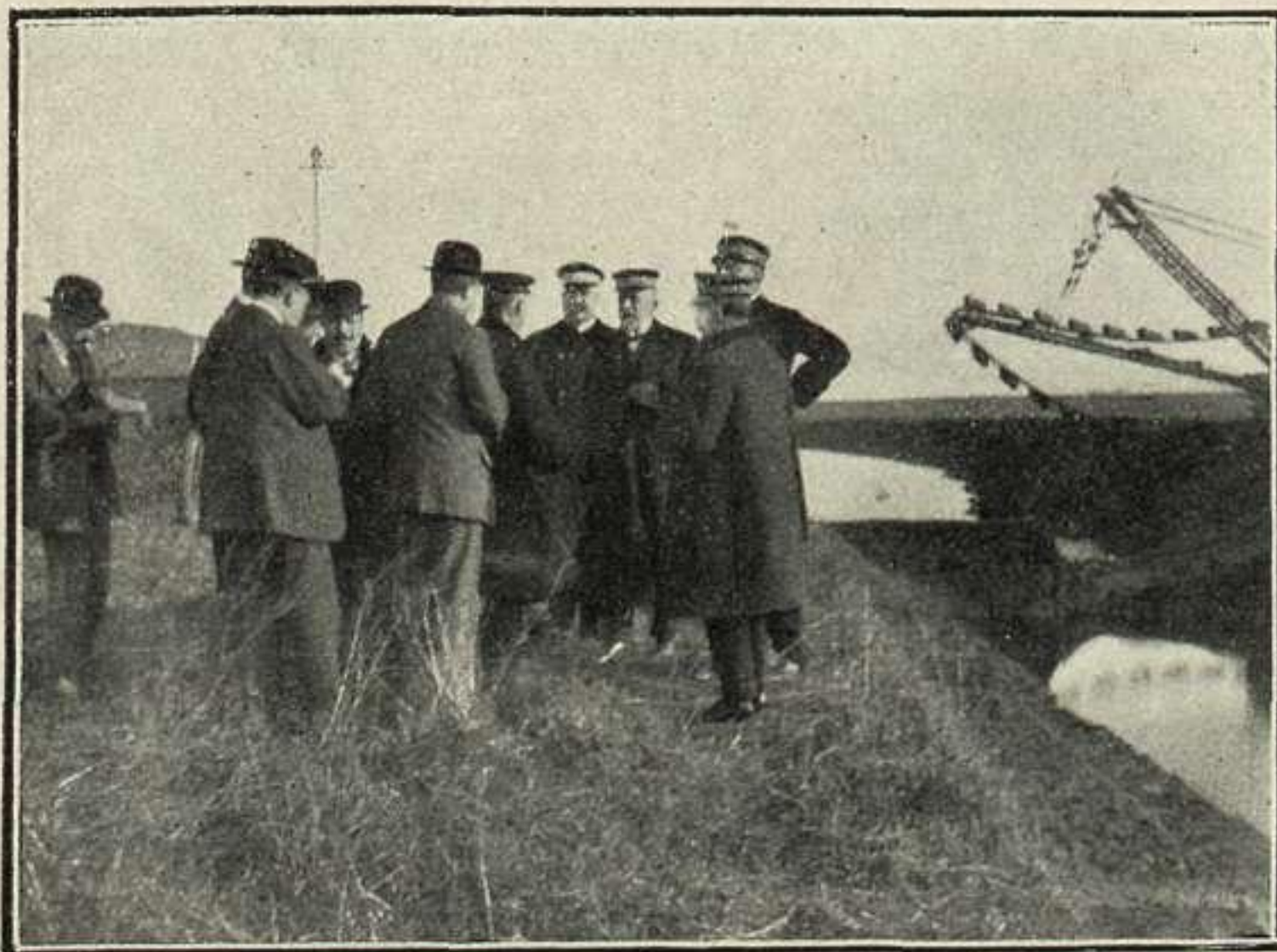
El ministro de Fomento, Sr. Villanueva, desembarcando del "Pastor y Landero", buque de la Junta de Obras del Puerto, en el que hizo una excursión por el Guadalquivir

EL viaje del ministro de Fomento á Sevilla, ha producido en la simpática población andaluza un entusiasmo grandísimo. En la estación recibieron al Sr. Villanueva, con las comisiones oficiales y otras muchas personalidades, un

gentío inmenso. Se espera que este viaje atenúe mucho la crisis obrera que tan acentuada está el año presente por falta de obras públicas.

El ministro de Fomento y las comisiones oficiales llevaron á cabo una excursión pintoresca

por el Guadalquivir, visitando Tablada, las obras del Puerto, las de defensa y el Astillero. En esta plana damos algunas de las más interesantes fotografías de la excursión realizada por el culto consejero de la Corona.



El Sr. Villanueva viendo las obras que se realizan en el Guadalquivir para defender á Sevilla de las inundaciones



El ministro en la carretilla que le condujo al sitio donde se están realizando las obras de defensa contra las avenidas

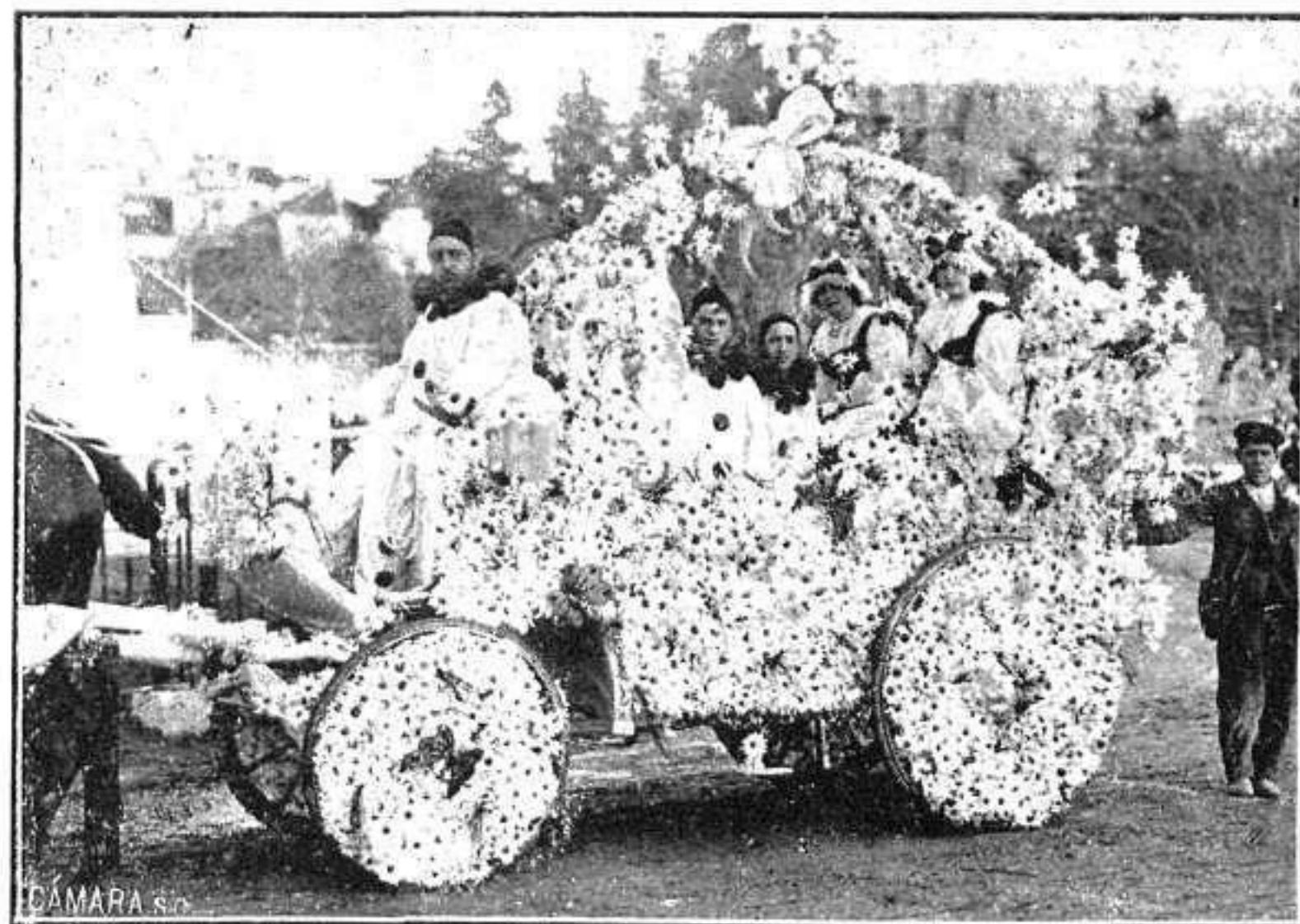
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR DUBOIS

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA

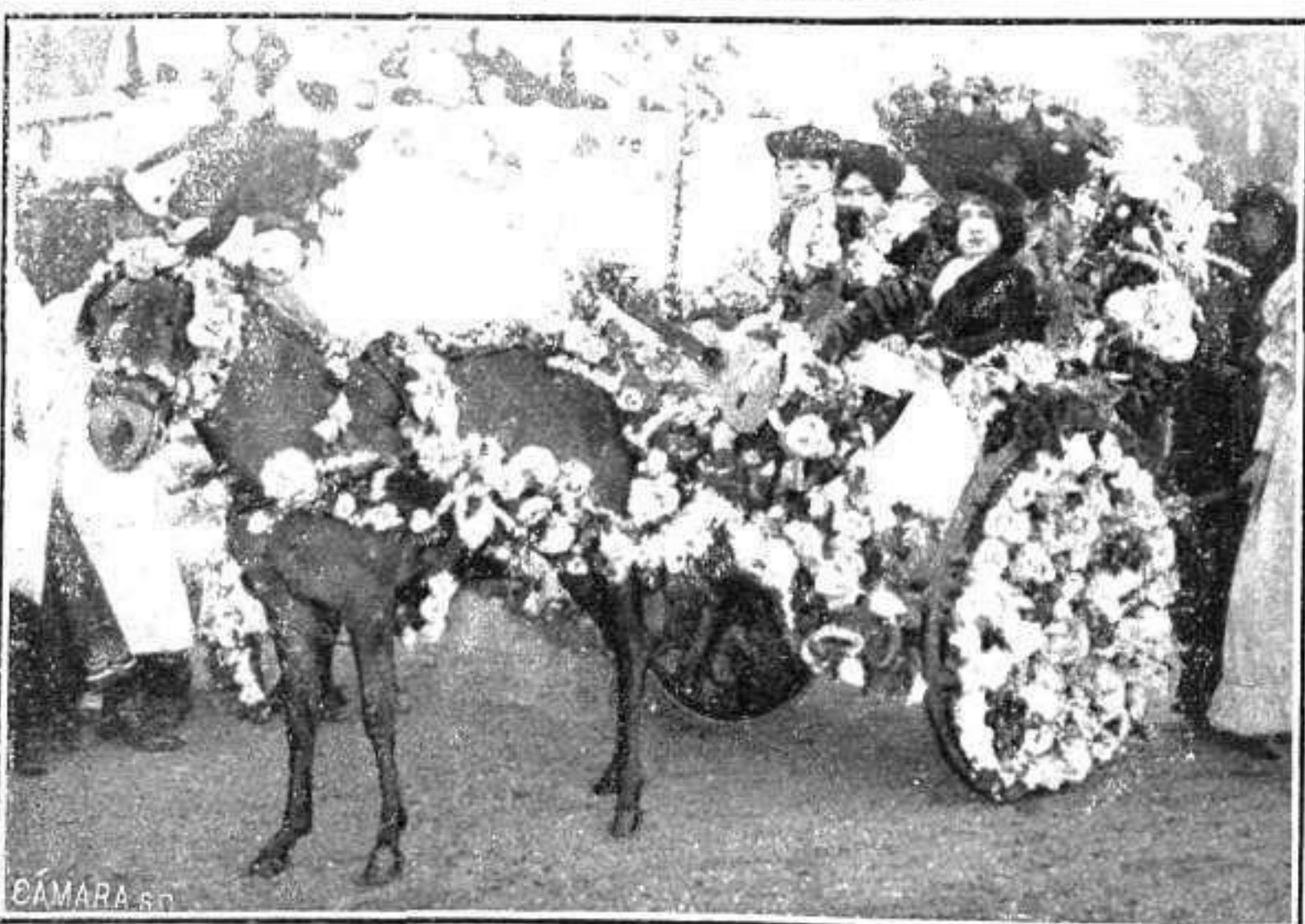


AMOR Y PERFIDIA

Escena de Carnaval por Mercedes Pérez y Ricardo Asensio.—Fotografía de CALVACHE



"A caza de mariposas", coche de los Sres. de Pons, primer premio del concurso



"¡Olé, los flamencos!", coche de D. José de la Vega, tercer premio



"La boda del Rajah", carroza del Círculo de Bellas Artes, á la que se concedió el tercer premio. (Los dos primeros fueron declarados desiertos)



"Crisantemos blancos", automóvil de D. León Ornstein, segundo premio



"Entre nieves", coche del Sr. Sánchez Pérez, undécimo premio



"Sonrojos", coche de la Sra. Viuda de Vilaseca, quinto premio



"Panier", carroza de la Srta. de Canalejas, octavo premio



"Regalo de Pascuas", carroza de las Srtas. Gómez de la Serna, séptimo premio



DESENCANTO, POR JULIA FONS
Composición fotográfica de nuestro colaborador artístico Sr. CALVACHE



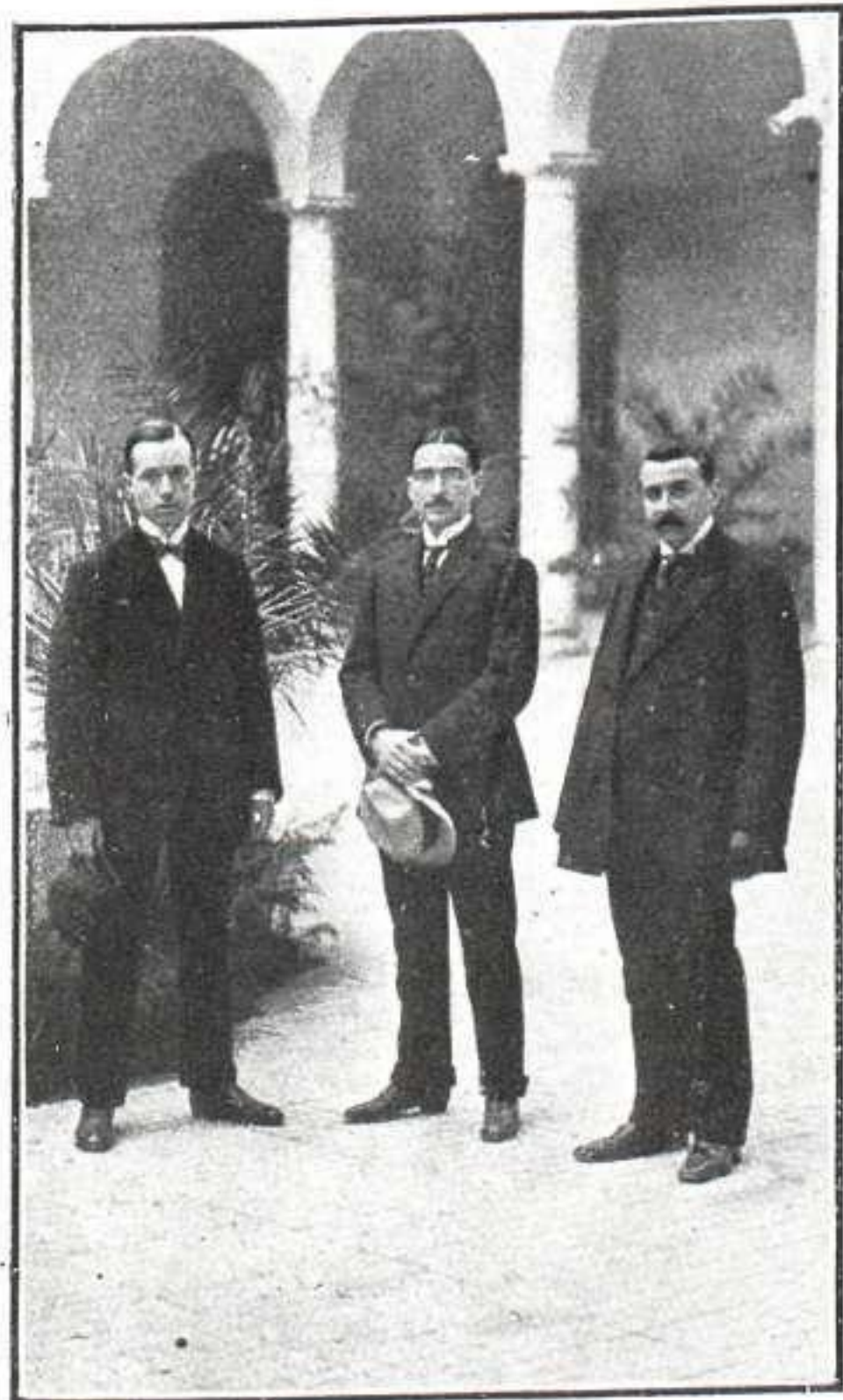
Málaga.—El ilustre periodista malagueño, D. Eduardo León y Serralvo (X), director de "El Cronista", rodeado de los compañeros que le obsequiaron el día 19 del actual con un banquete, como premio á la brillante gestión realizada por el mismo en la presidencia de la Asociación de la Prensa y como testimonio de admiración por sus campañas en pro de Málaga

Como testimonio de admiración por las valiosas iniciativas y la labor eficacísima del ilustre periodista malagueño D. Eduardo León y Serralvo, prestigiosa personalidad de la prensa andaluza, en la presidencia de la Asociación profesional de dicha ciudad, sus compañeros

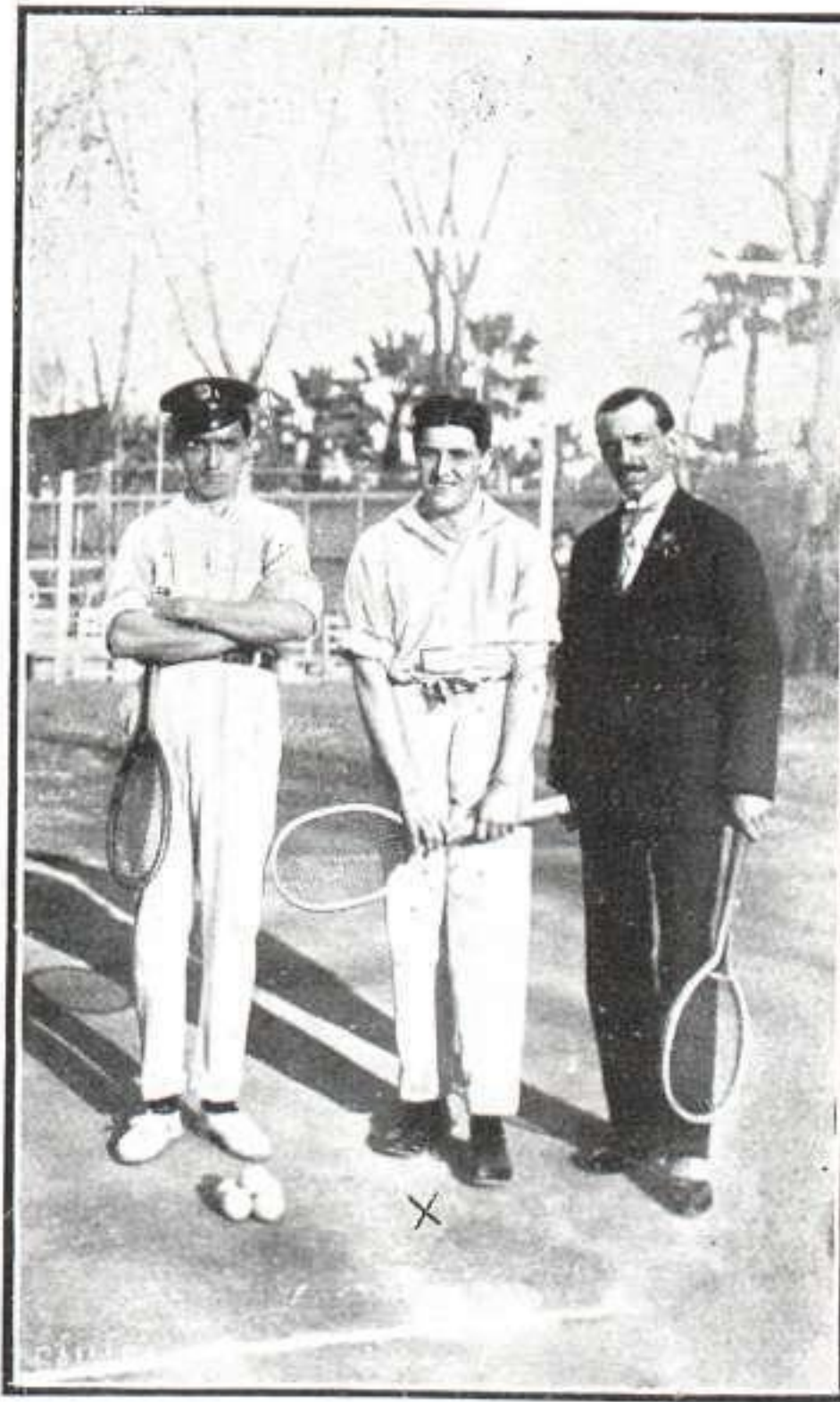


S. M. el Rey contemplando Granada desde un mirador de la Sala de Embajadores de la Alhambra
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

de colectividad le ofrecieron días pasados un banquete, en el que se evidenciaron las infinitas simpatías con que cuenta el veterano publicista, no sólo entre la clase periodística, sino en la población malagueña, por cuyos intereses tan brillantes campañas ha realizado.



Los estudiantes D. Angel Gujarro, D. M. de Luna y D. Rafael Mora, de la Universidad de Granada, que fueron recibidos por el Rey, solicitando de S. M. su valiosa ayuda para la construcción de un nuevo Hospital en dicha población
FOT. «M. G.», POR VILASECA



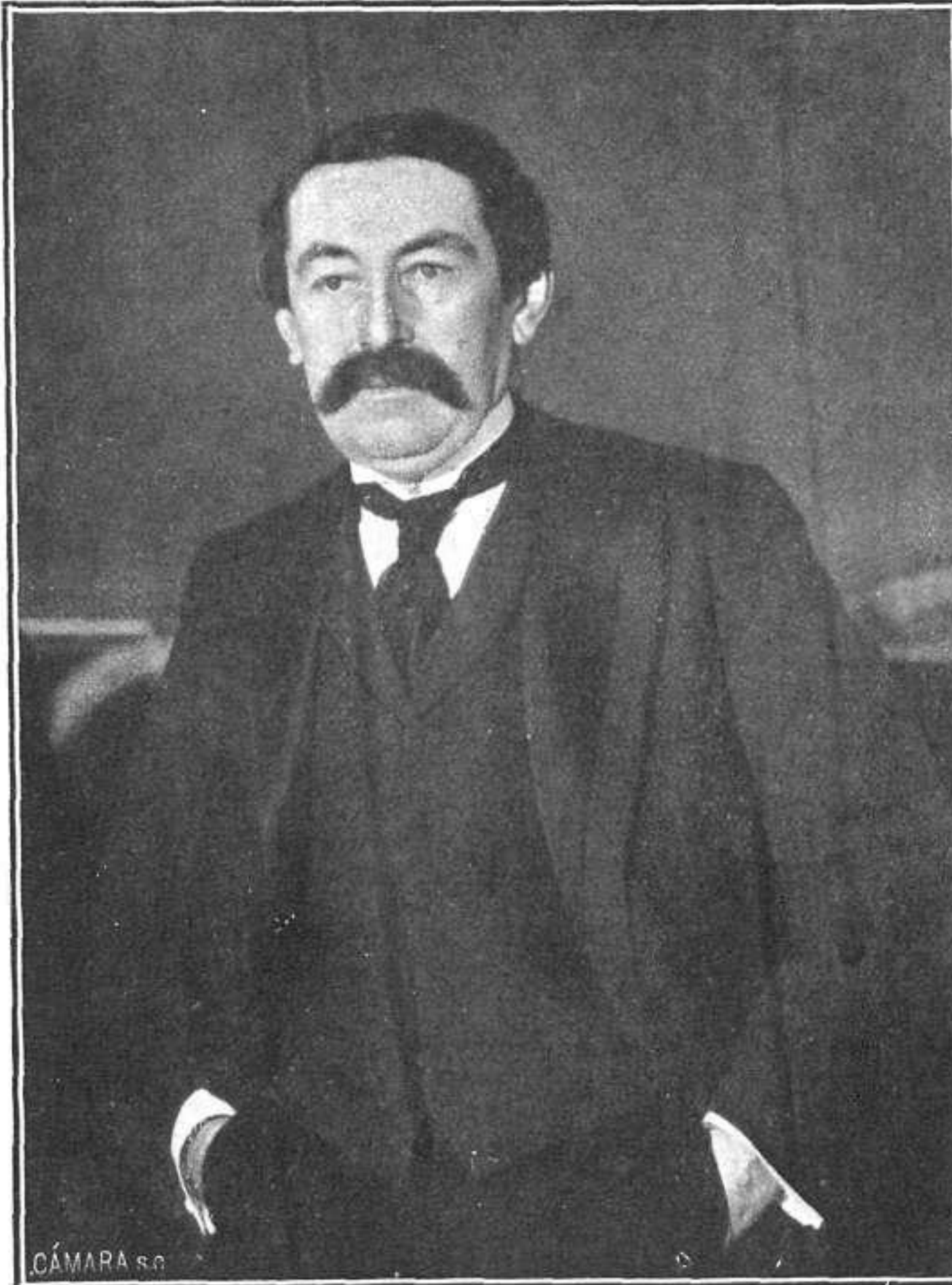
Los distinguidos "sportsmen" Sres. Alvarez Gómez y Laserna, que se han disputado en Málaga el campeonato de "tennis", jugando un partido muy interesante, en el que resultó vencedor el primero (X). Las pruebas fueron presenciadas por numeroso público
FOT. AGUILERA

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



D. BENITO PEREZ ARMAS
Presidente de la Diputación provincial de Canarias y jefe prestigioso del partido liberal, en aquel archipiélago

El movimiento artístico cada vez más intenso en la hermosa capital de la Argentina se exterioriza por medio de frecuentes exposiciones de cuadros y de esculturas, en las que los grandes maestros españoles consiguen grandes triunfos. Uno de los más resonantes y decisivos acaba de obtenerlo el ilustre pintor malagueño D. Joaquín Luque Roselló, profesor de la Academia de Bellas Artes de Buenos Aires, y que en Berlín, Viena, Chicago había ya al-



MR. BRIAND
Ilustre político á quien ha encargado el nuevo Presidente de la República francesa, M. Poincaré, de formar Gabinete



D. JOAQUIN LUQUE ROSELLÓ
Ilustre pintor malagueño, que está obteniendo gran éxito en Buenos Aires, donde reside desde hace algunos años

canzado el supremo galardón, la medalla de oro, conferida sólo á los méritos excepcionales. Apenas llegara á la República del Plata, un retrato del general Mitre, magistral de trazado y de colorido, y que fué adquirido para el «Museo Mitre», le conquistó de un golpe la popularidad. Ultimamente ha recibido el encargo de un cuadro histórico para el Congreso de la nación, habiendo vendido, entre otras obras, su notable cuadro «Gente de Manzanilla».



Escena final del prólogo de «Sobrevivirse», drama de D. Joaquín Dicenta, estrenado con gran éxito en el Teatro Español el día 21 del actual

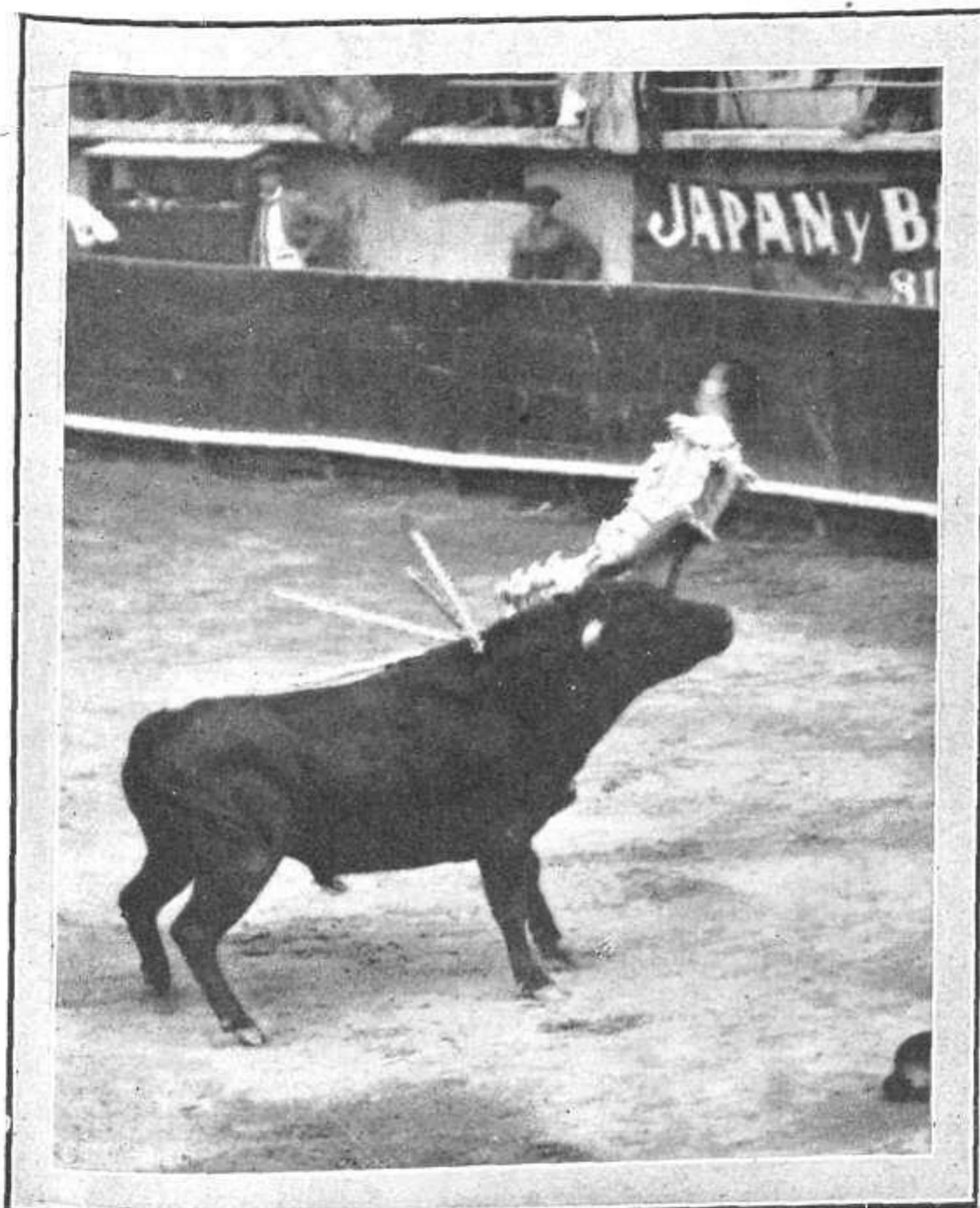
LA TEMPORADA TAURINA EN MÉJICO



Martín Vázquez pasando de muleta al toro que cogió a "Bienvenida" y a "Chicorrito" FOT. MARROQUIN



Martín Vázquez llevando el toro a las tablas después de una estocada FOT. ALCALDE



Emocionante cogida del banderillero "Chicorrito", el cual sufrió una grave cornada FOTS. MARROQUIN

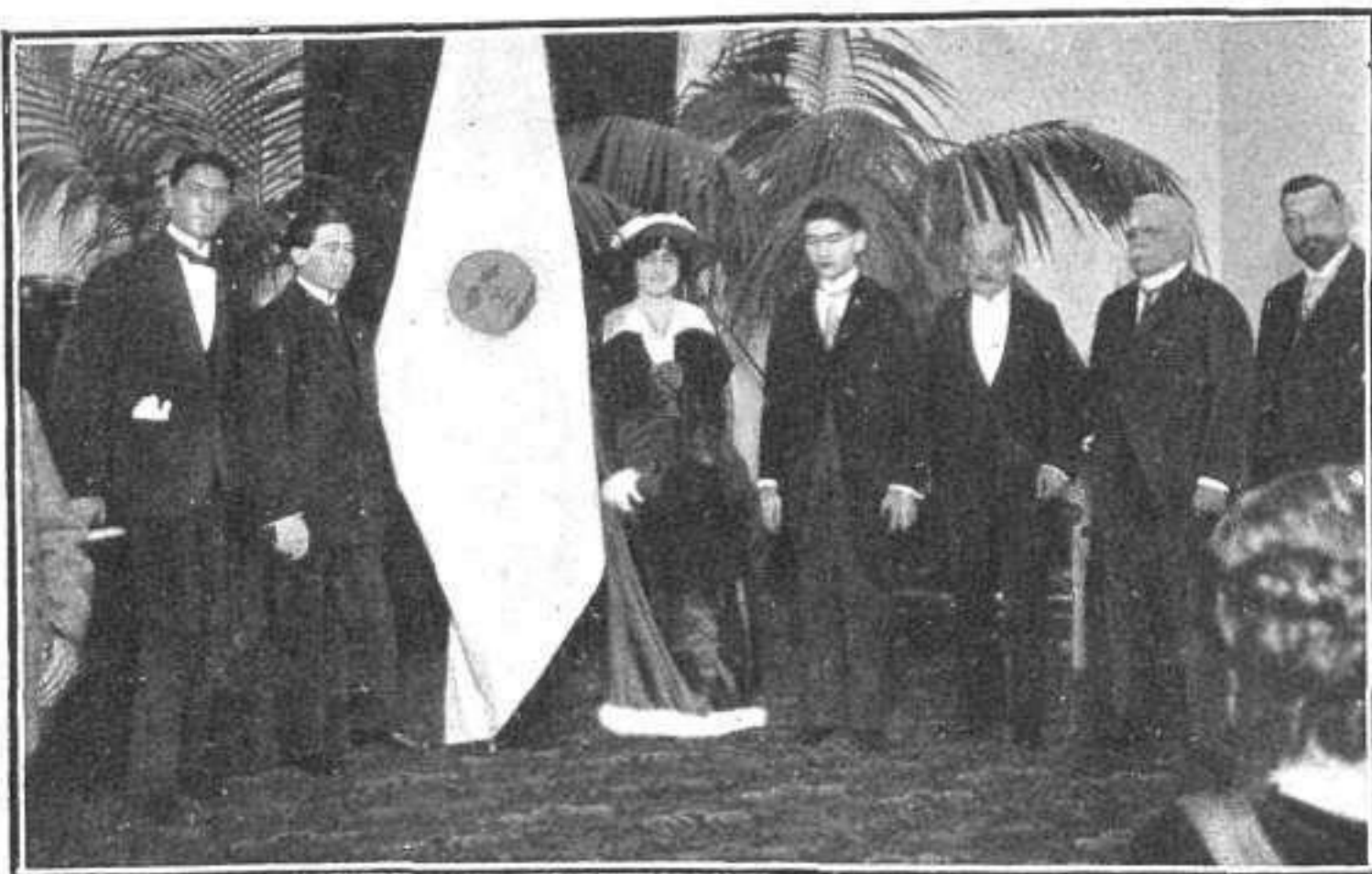


El espada mejicano Merced Gómez dando un pase de rodillas en una de sus valientes faenas

VARIAS NOTAS DE LA ACTUALIDAD CATALANA



La sociedad coral de Bilbao, cantando ante la estatua de Clavé, después de haber depositado una corona al pie del monumento del gran artista, con motivo de su estancia en la capital catalana, donde ha dado notabilísimos conciertos



La presidenta de la Junta de Damas Argentinas, de Barcelona, haciendo entrega a la juventud de su país de la bandera nacional, en la fiesta efectuada en la Casa de América el día 17 del actual



Concurrentes al banquete efectuado en el Mundial Palace, de la capital catalana, para conmemorar la constitución del "Círculo Taurino Graciense" en la noche del 18 del corriente



Banquete en honor de la notable diva Elvira Hidalgo, organizado por sus admiradores para celebrar los grandes éxitos alcanzados por la artista en el Gran Liceo, de Barcelona

NOTAS GRÁFICAS DE SPORT



Socios de la Unión Ciclista Santanderina que festejaron con un banquetee la inauguración del nuevo Club

FOT. ARAUXA



Equipo del "Vigo F. C." que ha conquistado en reñida lucha con varios clubs españoles y portugueses, la copa "Torre-Cedeira"

FOT. LLANOS



Indalecio Sarasqueta "Chiquito de Eibar", famoso pelotari que falleció en 1900 y en memoria del cual se erigirá una estatua en Eibar, por suscripción pública

FOT. OJENGUEN



El intrépido aviador Mr. Hanouille acompañado de Mlle. Boudet, con quien ha realizado interesantísimos vuelos en varias poblaciones de España

FOT. TARDE



Zapaterito de Lequeitio Notable pelotari, campeón del mundo a mano, que ha jugado interesantísimos partidos en Eibar con motivo de las fiestas de San Andrés



Equipo "University", de Sabadell, que jugó brillantemente en el partido de foot ball organizado para aspirar a la Copa Sabadell

FOT. POINERAS



Aspecto de la salida de los corredores que tomaron parte en las carreras de motocicletas efectuadas recientemente en Bilbao

FOT. ESPIGA



Equipo inglés "Oxford", que ha jugado en Bilbao dos interesantísimos partidos con el "Athletic"



Equipo "Athletic", de Bilbao, que ha jugado con el "Oxford", inglés, dos interesantísimos partidos

FOTS. ESPIGA



No es un remedio,
es un verdadero talisman
el **PETRÓLEO GAL**

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

ACERTIJO, por Juan José Carbonell

MULEY PARAISO YUSUF

CHARADAS, por Ginés Martínez

I

Una mañana estival
de pasco tres segunda
con primera, Segismunda
y mi primita total.

II

Todo: Diga por favor,
y de mi no te dos tres,
si su prima una es
conforme con nuestro amor.

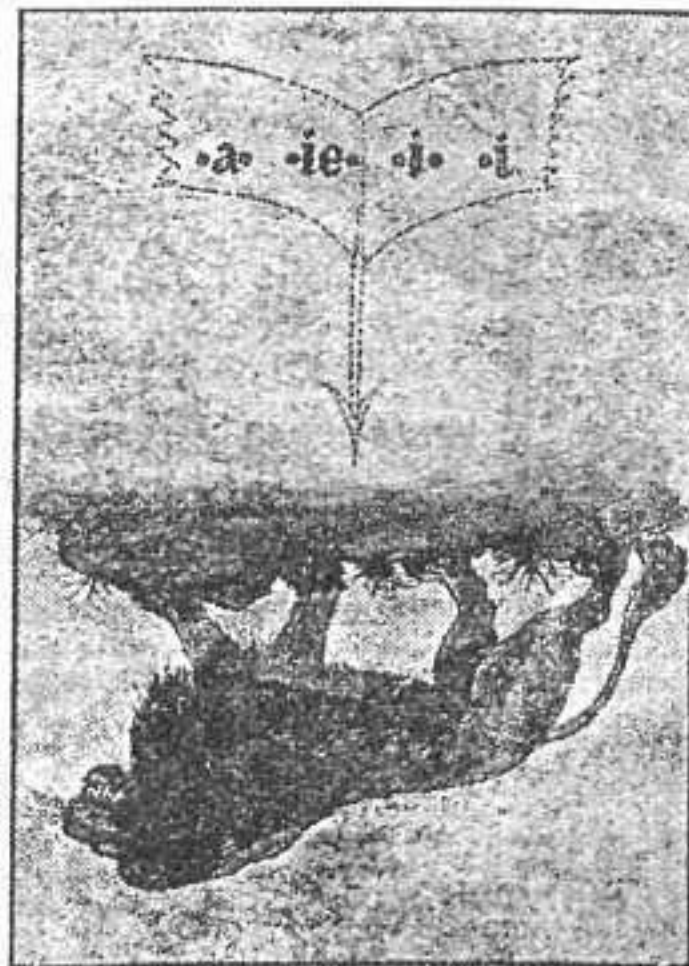
COMPRIMIDO, por M. Bayón

ASIDO

CASA F. PONTES PINTURA
DIBUJO

Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

JEROGLÍFICO Y FUCA
DE CONSONANTES, por Novejarque



Sustituir los puntos que contiene este jeroglífico por letras consonantes, para que, entonces, este jeroglífico sui géneris exprese un refrán.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al artificio-jeroglífico. (Una copia):

(PIE N SAN) —LOS-EN AMOR A-DOS
—Y-NO
—BIEN
—QU-EN A DI-E-LOS-MIRA
Y-TODO EL MUNDO-LOS VE.

PIENSAN LOS ENAMORADOS
PIENSAN, Y NO PIENSAN BIEN,
PIENSAN QUE NADIE LOS MIRA
Y TODO EL MUNDO LOS VE.

Al abanico-jeroglífico:

(NO-V-AS-SOL-A-POR-E-L-MUNDO
P-UES-V-ACO-NTI-GO-MI-ALMA
QU-EN O TE-DEJA-UN MINUTO
NO VAS SOLA POR EL MUNDO
PUES VA CONTIGO MI ALMA
QUE NO TE DEJA UN MINUTO.
(N. Díaz de Escovar).

A la frase jeroglífica:
(AL-AL-UNA DE-V-AL-EN CI A).—A LA LUNA DE VALENCIA

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

La Siroline "ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente :

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma
Precave la
Tuberculosis



F. HOFFMANN-LA ROCHE & C.
PARIS. BÂLE

Time is money

Aprenda us.ed
LAS LENGUAS EXTRANGERAS
Us.ed ganará dinero.

Aprendalas en la Academia Berlitz
Us.ed ganará tiempo.

PIDA EL PROSPECTO, ENVÍO GRATIS, A
THE BERLITZ SCHOOL
Barcelona, Pelayo, 58 Madrid, Preciados, 9

PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO
D^R GRAU

TODO ES SEGÚN EL COLOR... por Robledano.



—¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido!

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago.

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc., etc.

GLICEROFOSFATO GRANULADO ROBIN
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SODA)

Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

TIRANTES "FORB"
Garantizado cada Par
Pidase la Marca
Ligas Piel, Corbatas y Bufandas de Punto
Fabr. F.O. Rissmann
BARCELONA, LAURIA 104

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.

JABÓN MAGIC

de la casa **GIBBS** de Londres, especial para lavar telas delicadas, especialmente franelas, que evita que encojan. Gran paquete, 50 céntimos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3, Madrid.

FABRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales en Sobres y Bolsas
de Ventanilla Bicolor Opacos
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



Exijase el precinto

La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Se vende en todos los garages Exijase el precinto

¿BEEGEE...?

Es el perfecto borrador de tinta que usted esperaba. Económico, eficaz y siempre listo para borrar lo escrito con pluma ó máquina sin maltratar el papel. No es preciso afilarlo y dura años, con el repuesto que vale 0,50. Precio completo, 2,50 pts. Para envíos por correo agregar 0,40. Venta exclusiva, L. Asin, **PRECIADOS, 23, MADRID.**

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. **PESETAS, 1,50 CAJA.** Por mayor: **Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.**

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

AL TODO DE OCASIÓN

Fuencarral, 45, tienda

COMPRO Y VENDE: oro y plata, abanicos, alhajas,
antigüedades, máquinas de escribir, pianos,
pianolas, escopetas y aparatos fotográficos.

LEANDRO GALLARDO Carmen, 42

ENCENDEDORES Y ACCESORIOS

Depositarario del encendedor KOMET
EXPEDICIONES A PROVINCIAS

KALMINE

Jaquecas, neuralgias, dolores de
cabeza, de muelas, reumatismos,
etcétera, no resisten nunca a la
primera toma. Se vende en cajas de uno y dos sellos.

Madrid, prales. farmacias y BORRELL Hnos.,
Pta. del Sol, 5.-Agente para España: E. ISERN.

Stilográficas de caucho con pluma de oro,
desde 3,50 a 50 pesetas.

Preciosos modelos en plata, doublé y oro,
desde 20 a 300 pesetas.

INMENSO SURTIDO
:: DONDE ELEGIR :: Casa V. Mozo, Alcalá, 9

A. VALLEJO

FABRICANTE
DE MUEBLES

Medalla de oro en todas las Exposiciones por la
construcción de comedores, alcobas y despachos.

Exposición, PLAZA CELENQUE, 1, esquina a Arenal
EXPORTACION A PROVINCIAS

POLICIA

PARTICULAR

INVESTIGACIONES PERSONALES

VIGILANCIAS

Puerta del Sol, 3, 1.º

"HAMMOND"

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR

Cambio instantáneo de tipos de letra

RAMIRO GARCÍA SUÁREZ • Carr.º San Jerónimo, 30, Madrid

CORSETS GUILLÉN

Mallots, Tricots & Piel de Suecia

ÚLTIMAS CREACIONES

Caballero de Gracia, 18 y 20, entl.º Teléfono 3.537

MORODER

44, MONTERA, 44

Estudio de Fotografía Artística

COSMOS LITERARIO LIBRERÍA GENERAL

15, MESONERO ROMANOS, 15

Exportación a Provincias y América de toda clase de obras,
Revistas y Periódicos, al precio de Madrid, con descuent-
os para libreros.—PIDANSE CATALOGOS.

TAPAS

para la encuadernación del segundo semestre
de MUNDO GRAFICO. Se venden en la Admi-
nistración de este periódico y en su Sucursal,
Puerta del Sol, 6, librería de San Martín, al pre-
cio de 2 ptas. A provincias se remiten por 2,40.

La Jouvence 14, Montera, 14

M. ME ANGÈLE

000 CORSETS SUR MESURE 000

Derniers modèles "LE MONA DELZA"

FARMACIA DE ORTEGA

Calle del León, núm. 13

TELÉFONO 450

CASA DOTESIO

MÚSICA

PIANOS

INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34 Preciados, 5

Violines • Guitarras • Accesorios

Compra, venta y restauración de violines antiguos

M. RAMÍREZ, Luthier del Conservatorio

11, ARLABÁN, 11

Sastrería de V. González

42, CRUZ, 42

Altas novedades del país y extranjeras
Trajes, abrigos é impermeables ingleses

SE VENDEN los clichés

usados en
esta Revista. Dirigirse a la Admi-
nistración de MUNDO GRÁFICO, Her-
mosilla, 57.

SELLOS

ALGOCRATINE

de las ALIVIO INMEDIATO

JAUQUES, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, Paris



Catarros

antiguos y recientes

Toses

Bronquitis

radicalmente

CURADOS

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

COMIENDO BARATO, por Tovar



—¿Tiene usted palillos?
—No, señor; aquí todos los parroquianos los sacan
de la mesa.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas a toda prueba, al fa-
bricante JOAQUIN FER-
NANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

POLISSOIRS

y otros útiles para la conserva-
ción y embellecimiento de las
uñas; estuches desde 2 pesetas; de
lujo muy completos desde 10 pese-
tas. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

RAMOS



1.ª CASA EN BISONÉS

Gran Peluquería para señoras y ca-
balleros. Servicios de Manicur y
Pedicur; masaje eléctrico, por per-
sonal competente, se ofrece al pú-
blico. Palace Hotel y Huertas, 7.
On parle français.—Hay teléfono.

TRABAJO

Diurno - Nocturno

5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros
en toda localidad elaborando
en su casa por nuestra cuenta
facilísimo artículo (invento
alemán) para trabajos religio-
sos. Pidanse instrucciones;
muestras gratis.

Apartado, 481, Madrid.

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más **SENCILLA** — La más **RAPIDA**
La más **PRACTICA** — La más **PERMANENTE** — La más **HIGIENICA** de todas las **TINTURAS**
PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS — EXIJASE el nombre **RADIUM** y el de los autores: **CORTES HERMANOS, BARCELONA**
PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

VALDA

LAS PASTILLAS VALDA

no encierran ningun antiguo medicamento,
sólo contienen extractos de plantas
completamente inofensivas, dotadas de un
Poder Antiséptico Maravilloso.

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores
á todo lo que ha sido descubierto hasta
el día para, la curación
de las *Afecciones de Garganta, Ronqueras, Resfriados*
de Cabeza, Gripes, Influenza, Constipados,
Bronquitis, Asma, Pneumonias.

Pedid Siempre
Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre **VALDA** en la tapa

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

ESTO ME ALIVIA MUCHO

Puede usted añadir á mi pedido un frasco de Carbón de Belloc. Sufro del estómago hace varios meses y el uso de su Carbón me alivia mucho.

Firmado: X... peluquero-perfumista de Sedan (Ardennes), 30 de Septiembre 1903.



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

OZOSTENOL DUCARRE

GRAN REGENERADOR RECONSTITUYENTE

Tónico Poderoso, vigoriza a la Par que devuelve la salud a las personas debilitadas o deprimidas por el exceso de trabajo ó físico intelectual ó por enfermedad.

DEPOSITARIO GENERAL en ESPAÑA:
CEBRIAN y C^{ia}, 18, Puerta Ferrisa, Barcelona.

Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LABORATORIOS DUCARRE, 103, rue Armand-Silvestre,
Bécon-les-Bruyères (Seine).

Se envía gratis frasco de muestra a los Señores Doctores que lo soliciten.



The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3

(ESQUINA DE PRECIADOS)
TELEFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el uni-
versalmente conocido méto-
do ALGE, empleado oficial-
mente por más de 500 escue-
las del mundo.

HISTORIA INTERESANTE

pereza intelectual, mucho sueño, cansancio al hacer ejercicio, cualquiera impresión de ánimo la pone nerviosa, tiene palpitaciones de corazón, la cara triste, pálida, ojerosa. ¿Qué tiene?, le faltan hierro y glóbulos rojos en la sangre, y como estos elementos son indispensables para hacer bien todas las funciones necesarias á la vida, viene el decaimiento físico, falta la alegría y la agilidad que acompañan á una salud perfecta, y la **Cloro-anemia** hace estragos en su debilitado organismo; pero es aconsejada por su médico, hace uso del Jarabe **Hipofosfitos Salud**, y en pocas semanas se siente libre de todas aquellas molestias, está curada y puede volver á la vida normal. Veintidós años de maravillosos resultados.—Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es interesada.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **ITALO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

Primera Casa en España en postizos de fantasía. Bisoños de caballero á la perfección. Transformaciones desde 100 ptas. Casa Puig 6, Preciados, 6, MADRID



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

Emplastos

Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Tós, Resfriados, Pulmones endebles. Los Emplastos Allcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.



Reumatismo en los hombros. Se alivia con los Emplastos Allcock. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Puramente vegetal.

Cuando necesiteis una píldora

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

ASMA-CÁTARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^a, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

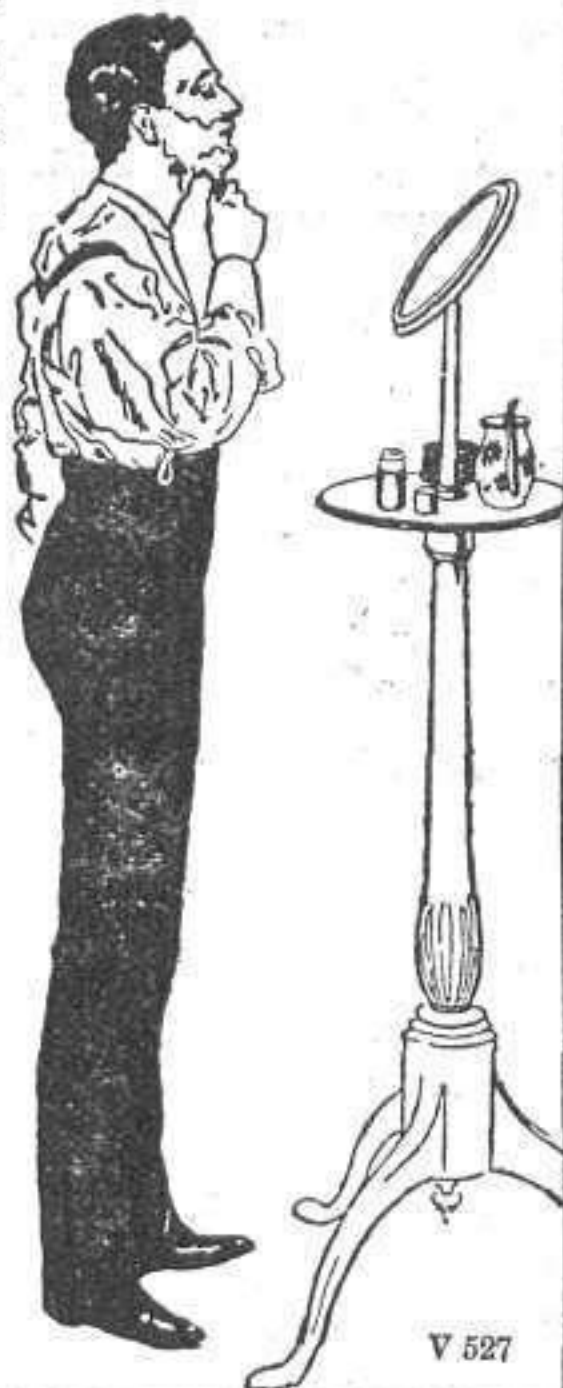
CARABAÑA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS Y ANTISÉPTICAS

JABON DE AFEITAR ROYAL VINOLIA.

El más suave y agradable afeitado de la barba más dura y gruesa se obtiene usando el Jabón de afeitarse Royal Vinolia, debido á la manera que está hecho, y por los constituyentes suaves y calmantes que contiene. No es solamente refrescante y estimulante á la piel y poros por las esencias que forman parte de su virtud, sino que tambien tiene una acción muy notable sobre la barba asegurando suavidad y rapidez al afeitarse.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON & PARIS.



V 527

El Purgante Ideal es la Pildora del Dr DEHAUT

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningun preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS : PURGATIVA, 2 à 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMETICOS de FRANCH

DEPILATORIO

NO IRRITA EL CUTIS

QUITA

EL PELO EN 2 MINUTOS

MATA LA RAIZ

BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

LA REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 3 PTAS 50.

DE VENTA

en todas las Dro-
guerías y Perfu-
merías.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

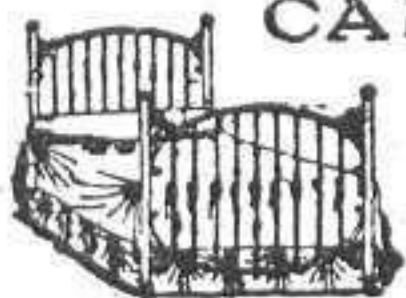
Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras **HÉLÉNIENNES NAUD**

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

LAKEONE - LAKEOL Estos dos nue-
vos productos
en pasta, no tienen rivales y se emplean sin cepillo, para conservar la
hermosura y brillo de los suelos, muebles y metales. De venta en Ma-
drid en la droguería del señor sucesor de Trasviña, calle Postas, nú-
mero 28, y en todas las principales droguerías de España.



CAMAS DORADAS

FABRICACIÓN ESPECIAL

lo más moderno | Inmenso
lo más elegante | surtido.
lo más barato

PRECIOS DE FÁBRICA

34, Calle de la Cabeza 34. Único despacho

EMPLEOS

Importan-
tísima

Compañía, con sucursales en pro-
vincias, desea 50 empleados de
18 á 25 años; sueldo, 1.350 ptas.
Pedid más detalles al apartado de
Correos, 382, Madrid.

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

PARA DESINFECTAR

y perfumar agradablemente las
habitaciones el **PAPEL NABAT**.
Pts. 1'50 la caja con 6 paquetes de
distintos perfumes. A provincias
50 céntimos más para gastos de
envío, por correo certificado, lo
mismo para una que para 10 ca-
jas. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3,
Madrid.



—Como sabemos que te mueres por las flores, hemos recorrido
medio Madrid para conseguir estas.

—¡Qué bobada: pues haberme traído unos brillantitos, que,
después de todo, también los tallan en rosa.

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete
de 460 gramos; medio paquete, 1,25.—De venta: "La Mahonesa"
Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.

TRIUNFO DE ESPAÑOLAS

Gratis enseñaré cómo seréis siempre hermosas.—
Perpetuada la juventud.—La primera lección os con-
vencerá.

Toda una vida de trabajos consagrados á conseguir
la belleza indestructible por la edad y los pesares, han
dado por fruto la seguridad que os brindo de ser siem-
pre hermosas.

Las más incrédulas hagan una prueba que gratis
les ofrezco.

Creedme: estoy más deseosa de embelleceros, que
de lucrarme.

Mi casa: Bailén, 49, principal, izquierda. Su venta:
Perfumería de Urquiola, calle Mayor, núm. 1.

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad

para afeitarse Articulada
con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías,
Quincallerías y en todos los mejores comercios.

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

MEDIO DE SANEAR EL AGUA Y DE PRESERVARSE SEGURAMENTE DE LAS ENFERMEDADES EPIDÉMICAS

Todo el mundo sabe que los médicos están hoy de acuerdo en reconocer que la mayor parte de las enfermedades epidémicas, tales como la fiebre tifoidea, la disenteria y el cólera, lo mismo que la influenza y la gripe se transmiten por el agua, pues, en efecto, esta contiene una infinidad de animalculos llamados microbios, algunos de los cuales son los gérmenes de las enfermedades más peligrosas; de donde se infiere que un agua es mala cuando contiene malos microbios.

Cuando se carece de un agua muy pura, sobre todo si se trata de un país en que reina una epidemia cualquiera, lo más prudente para preservarse del contagio es sanear el agua que se bebe. Es una precaución que se deberá tomar, del mismo modo, en la época de los grandes calores en que se siente tanta necesidad de beber, muy particularmente cuando se es agricultor u obrero.

El medio más sencillo, el más económico y el más seguro de sanear el agua es adicionarla un poco de agua alquitranada, pues el alquitrán mata los microbios que son la causa de todas nuestras enfermedades graves, preservándonos, por consecuencia, de ellas. Tiene, pues, la propiedad de con-



MALOS MICROBIOS
DESTRUIDOS POR EL ALQUITRÁN DE GUYOT

vertir en sana y saludable el agua que bebemos y nos garantiza, por lo tanto, contra las epidemias.

En otro tiempo se acostumbraba a poner brea en una garrafa llena de agua, y se agitaba la mezcla dos veces por día, por espacio de una semana, antes de emplearla. En tales condiciones, el agua sólo podía disolver una cantidad insignificante de alquitrán, resultando de esto que el producto así obtenido no sólo carecía de actividad, ó poco menos, sino que era de un sabor acre y desagradable.

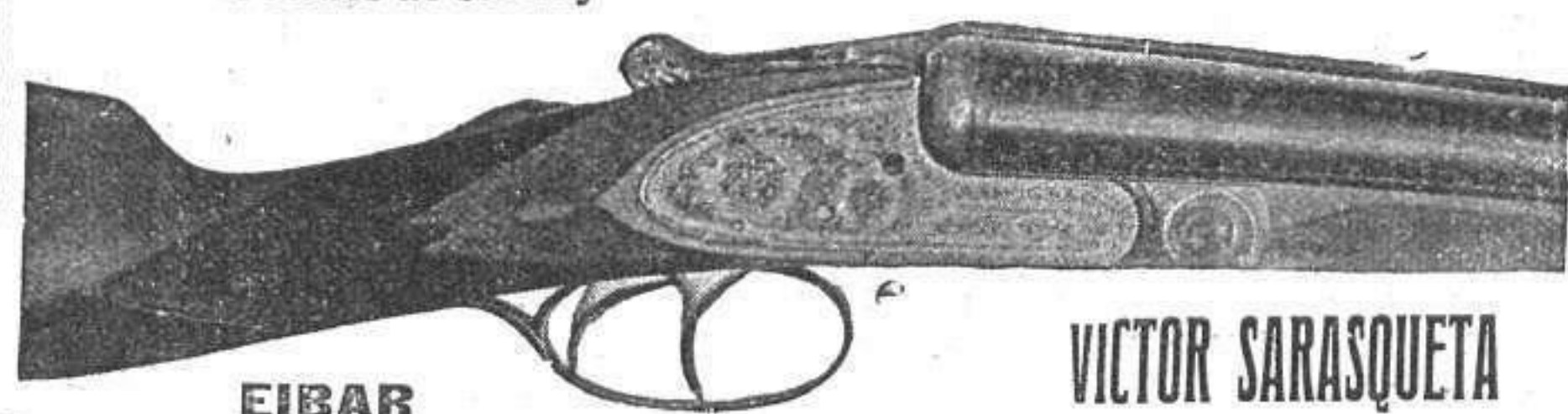
Pero hará unos treinta años que un farmacéutico distinguido de París, Mr. Guyot, consiguió hacer solubles en agua los principios activos del alquitrán, y gracias á este descubrimiento se encuentra hoy en todas las farmacias, bajo el nombre de alquitrán de Guyot, un licor sumamente concentrado de alquitrán; licor que permite preparar instantáneamente en el momento de necesitarla, un agua sumamente diáfana y de una eficacia universalmente reconocida.

Para obtener esa bebida saludable, que seguramente pone á cubierto de los peligros á que nos referimos en este artículo, basta con verter una ó dos cucharaditas del citado licor en cada vaso de agua ó del líquido que se tenga costumbre de beber á las comidas. Tanto para preservar de las epidemias y demás enfermedades graves como para curar con certeza la gripe, la influenza, las bronquitis y los catarros, es el primero, y podríamos decir, supremo recurso, á que conviene acudir en tales casos.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cural!

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

**MOTORES A GAS
Y GASÓGENOS**

GRAN REMEDIO EXTERNO

EMPLASTOS

PERFORADOS AMERICANOS DE FIELTRO ROJO Ó
SEA BAYETA ENCARNADA DEL

DR. WINTER



Los Emplastos de fieltro rojo del Dr. Winter

Curan

Catarros de pecho, bronquitis, reumatismo, dolores de pulmones, dolores de costado, dolores de espalda y riñones, lumbago, ciática, calambres, etc., etc.

Exljase siempre la marca del

Dr. Winter

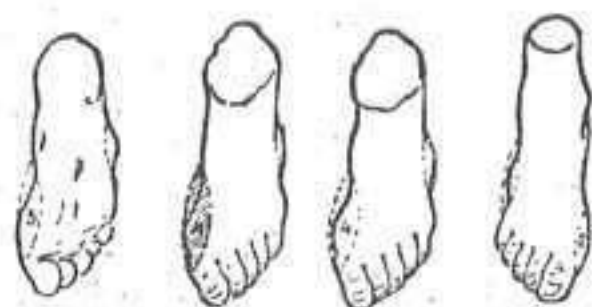
VENTA: Farmacias y Droguerías

MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES

PÍDASE SIEMPRE LA MARCA DEL DR. WINTER

LOS EEMPLASTOS DEL DR. WINTER, SON LOS ÚNICOS VERDADEROS

Con el PARA-DOLOR



se disimulan y no duelen los juanetes

De venta en las buenas zapaterías. — Pídanse prospectos gratis a la Casa F. Pontes, Carmen, 6 y 8, Madrid

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce. Pídanse en ultramarinos.

EL ÚNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA
CONFIRMADA por 30 AÑOS de ÉXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

FABRICANTE F. VIBERT-LYON (Francia)

Agentes generales para España: **L. LACHAUD Y CAYATTE**

LAS PULSERAS DE PEDIDA
HAN ACRE-
DITADO LA JOYERIA DE MODA
CARRETAS, 3 CATÁLOGO
:: GRATIS ::



**LA TIMIDEZ VENCIDA
LA SALUD ASEGURADA
LA FELICIDAD OBTENIDA**

Seguendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente
TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS
pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, á vuelta de correo, pidiendolo á la direccion del
F. MAGNETICAL POWER'S MANSION
Case 399, Paris (Francia)

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

**GASOGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES**

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A mor mío: Ciertísimo recibo tarjeta diaria, pero no carta. Amigueta será buenisima. Último «baile» verdadera delicia. Incidentes tranvía ni teatro tuve participación alguna. Abuelos confundenme. Insistiendo negativa, decidido aventurarme dejarte periódico porteria; siendo posible, carta. ¡Qué felicidad si nos sirvieran!... En lo más íntimo corazón te llevo y llevaré siempre. Yo.

A MPLIACIONES gratis á los clientes de artículos fotográficos. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMÓVILES Sizaire & Naudin. Ganadores de la copa de voiturettes 1906, 1907, 1908, y de muchísimas otras carreras en diferentes naciones. Coches rápidos, resistentes y muy silenciosos. Modelos para 1913 en cuatro cilindros. 8-10 HP 65/110 mjm. Chassis. Francos 4.750. 10-12 HP 75/120 mjm. Chassis. Francos 5.000. 14-16 HP 70/170 mjm. Chassis. Francos 6.600. Eje delante, doble balader, magneto Bosch, carburador Claudel. Precios de coches completamente equipados y otros detalles, dirigirse al representante para toda España: José García, Masnou (Cataluña).

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para Gas, Petróleo, Carbón. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B IGOTE. Barba. Crecerán espléndidos usando «Emporium». Remítase con,

tra 14 reales. Gasulla. Daguería, 5, 2.º Barcelona.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

C ORTADOR SASTRE se ofrece Madrid ó provincias; corte inglés. Razón: Peligros, 10, sastrería Jhon Thorn.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L CORSE Y SU HIGIENE. Interesa á toda señora elegante y amante de su salud, la lectura del folleto que remite gratis la casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G ALLINAS: 16 razas, huevos para incubar, mensajeras. Conejos plateados, gigantes. Lebreles rusos; colleis. Granja Nueva. Molist, 4, Barcelona.

G loria divina: Indignadísimo comportamiento; sin contestación carta interesantísima; juramentos falsos; viaje frustrado ¡me aborreciste! Amistad.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabete, dispepsia.

J algua dlallolmlo: Tranquilizame cloblla recibido, enseñádoselo lamdeldedoy lonlognila hallábanse también inquietos. Aguada noticias extensas, Conchita.

J osepina: Recibida carta; estoy bien; no pases pena; nunca te olvidará; siempre será tuyo, Magneto.

J ues 16: Recibida carta adorada. Imposible haya Mundo quien de su Vidita esté enamorado como yo de Ti estoy. Creo sufrirás mucho pero... ¡ponte en mi lugar pensando futuro!... Combinación en «C», consiste en tener diferentes entradas y comunicación interior. Estando de acuerdo puedo esperar dentro tu llegada; entrada diferente. Ni he querido, ni quiero, ni podré querer jamás á nadie más que á mi Vidita de mi alma. Si lees ésta colócate periódico sobre tu cabeza. Con-

testaré misma forma. Te repito eres y serás siempre mi único amor. Tu «4 tarde».

M adrid. Escribo mismas señas. Agradezco cariñosísimas palabras. Jamás estaré contenta, tranquila, si no puedo hablarte.

M ÁQUINA DICTADORA. Complemento de máquina escribir. Brillante porvenir. Búscanse Representantes solventes. Gruber, Apartado, 185, Bilbao.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M EMORIA prodigiosa adquiérese rápidamente. Obra notabilísima una peseta. Academia educación «racional» memoria. Mar, 105, Valencia.

M ENTOCORINA. Maravilloso medicamento. Enfermedades, nariz, garganta. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

N ena mía queridísima: Estoy contentísimo al saber que como á mí me sucede, tu preocupación constante es encontrar los medios para realizar la tan deseada excursión; el plan que últimamente me propones, lo encuentro casi mejor que el otro y espero que en la primera ocasión, bien valiéndonos de uno ó de otro, la podamos realizar; lo deseo tanto, nena mía, que me parece imposible que pueda llegar. Tengo ya en mi poder lo que sabes: así es que cuando lo quieras avisame. Excuso decirte que lo que me enviaste me supo á gloria, y lo que tanto te he pedido no me lo darás? Ya sabes, nena mía, que espero impaciente noticias seguras, que siempre te querré con locura y que te envía apretadísimo abrazo tu enamorado, Bebé.

N O MAS TOS. Jarabe benzo-bqamilclá Tortosa. Frasco una peseta. Barouli, os 17, Farmacia.

P ARA ESCUELAS NORMALES y Colegios acaba de publicarse «Solfeo para escuelas» con acompañamiento de piano, de Lázaro R. Lozano, obra inspirada en los más sólidos principios pedagógicos. Véndese: rústica 4 pesetas, encuadernada, 5. España: Madrid, Barcelona, Casa Dotesio. Alemania: Hug & C.º Leipzig.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P HOTO-HALL. Artículos para fotografías buenos y baratos. Placas 9x12, á 1,75. Plaza del Angel, 20.

P OLICIA PARTICULAR, Pesquisas, Investigaciones, Informes, Vigilancia secretas. Consultas á domicilio. «La Protectora». Santa Teresa, 10.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES para San José, Dolores; inmenso surtido; asuntos nunca vistos; (propiedad). Casa Editorial Dümmtzen. Barcelona.

S arete mía: Recibí carta; alegría ver letra amor mío. Ir amenudo, no; tengo justificar causa. Pienso día feliz hablar solos; quererte delirio, Natejs.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS POSTALES: Esmalte color en todos asuntos; precios baratísimos convencionales á mayoristas. Madrid Postal, Alcalá, 2, Madrid.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

V ida mía: Esta es segunda. Viernes. Recibo adorada, llenándome, como anteriores de consuelo, alegría, satisfacción. Inservibles antiguas combinaciones en «números»; indispensables otras nuevas. Adiós.

Y o queridísimo: Para demostrarte só emplear este procedimiento por él, gracias amiga, te doy palabra ser último año colegio. Tienes razón; peligrosos «bailes» Carnaval. No vengas. Nunca te olvidará, tu Amor.

13 Te quiero cada vez más; puedo asegurarte cariño eterno; escribe mucho procurando reserva. Constantemente en tu casa. Recuerdate siempre, Carlos.



Marca registrada

PLATA MADRID CUBIERTOS Y SERVICIOS DE MESA AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498

Antifaces
AL POR MAYOR

De sarga primera calidad esterilizada, colores muy finos, 2 pesetas docena. Con barba, 3'50. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

«La Inglesa» 35, Montera, 35

CONFITES CARPA

CONTRA LA

TOS

REMEDIO SEGURO.—1,50 PTAS. EN FARMACIAS



“VICTORIA”

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA
ASMA
BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** remedio bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno.

Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



ESCUELA DE AVIACIÓN DE VITORIA

Bajo la dirección del reputado aviador
LEONCIO GARNIER

Para detalles y organización de fiestas de aviación con uno
ó varios aviadores dirigirse á L. GARNIER, aviador, SAN SEBASTIÁN

CARNAVAL 1913

Como todos los años, esta CASA THOMAS, Sevilla 3, expone gran variedad de objetos propios para estas fiestas, especialmente en Carretas para niños. En sustitución á las Serpentinatas efecemos

Cadenas de amor

á peseta la docena. Para tirar presentamos numerosas cositas llenas de dulces, pero lo más económico son estas

TRES COSAS

Puros llenos de anisetes, 7 pesetas el ciento.

Preciosas cajitas con gotas de Violeta y Menta, 7 pesetas el ciento.

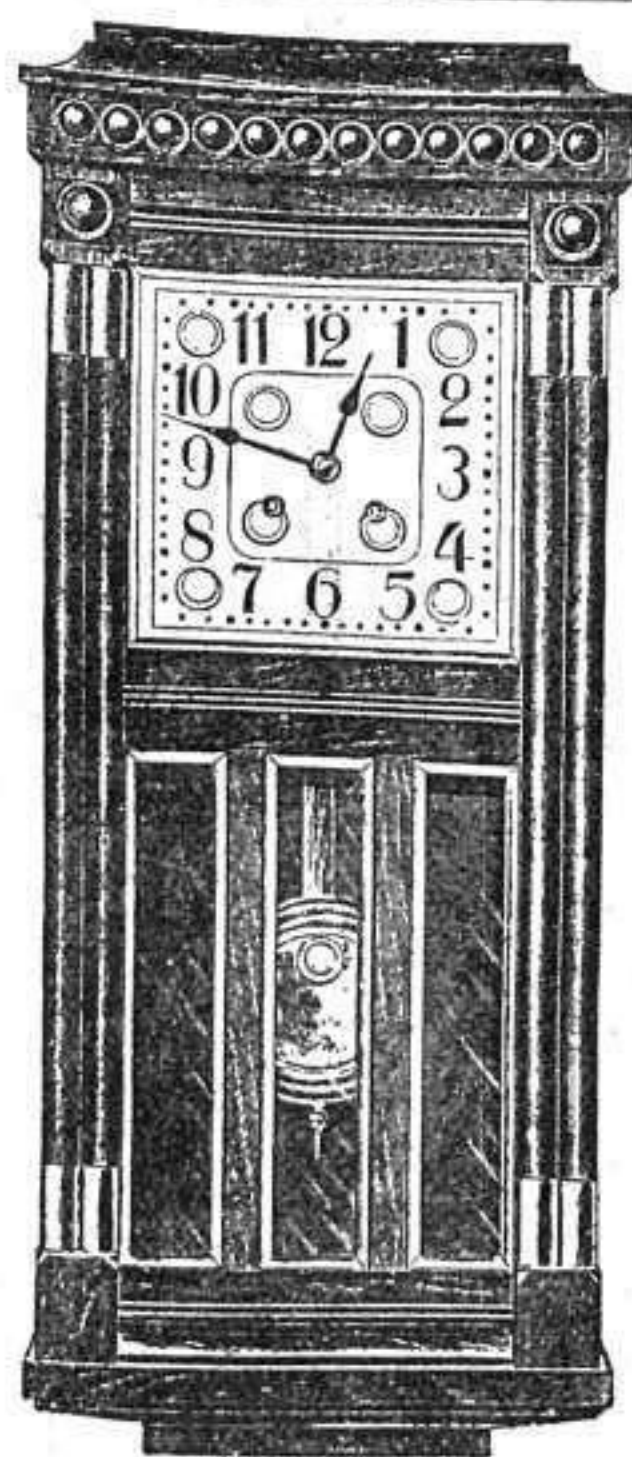
Finas pelotas de cartón, vistosos colores, conteniendo BOMBÓN CAFÉ, 9 pesetas el ciento.

Las primeras dos cosas se venden por cientos completos, y las pelotas por bolsas de 50.

Piezas sueltas á 10 céntimos. Los dulces serán pocos, pero finos. CASA THOMAS, Sevilla 3.

Empleo vacante

en su casa, en cada pueblito español, para señorita ó caballero, con el sueldo de 150 pesetas mensuales. Maravillosas invenciones. Se necesitan dos viajeros para España, enviar pedidos Sociedad Franco-italiana. Oporto (Portugal).



N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

FÁBRICA DE RELOJES
DE

Carlos Coppel

MADRID
Fuencarral, 27

Relojes de pared

de todas clases

de todos estilos

de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA
CON CADA RELOJ

: : Catálogos gratis : :
Remesas á provincias

ANEMIA

Auténticas

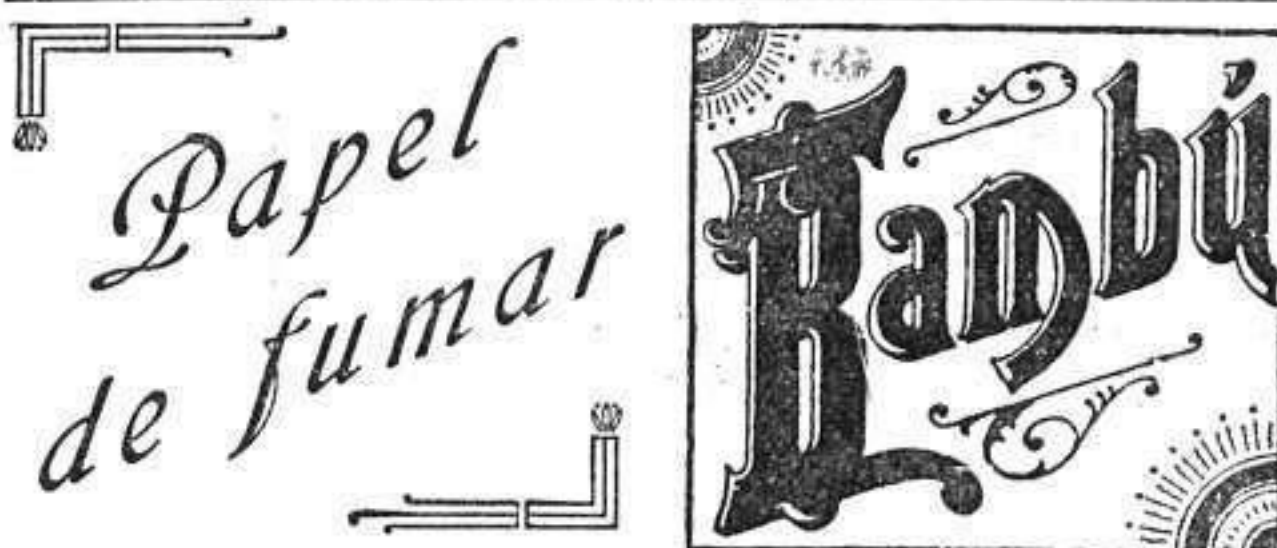
PÍLDORAS

BLANCARD

JARABE DE PARIS

ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA



PARTICIONES DE HERENCIAS

(Testamentarias). Especialidad en esta clase de trabajos por larga práctica. Honorarios siempre los más reducidos y conocidos de antemano. ALFONSO ESTEBAN (ABOGADO), MADRID. Velázquez, 9. (De 6 á 9 noche). Se contestan gratuitamente todas las consultas que se hagan por correo.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadernado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á

VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ

SAN HERMENEGILDO, 15 dup., 2.º izq., MADRID

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los Supositorios contra almorranas internas, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.

PERFUMES

finos para el pañuelo, muchas novedades. Cajas de lujo para regalos; precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



—Acuérdate, Trinitario, de que mañana se cumplen tres años de nuestro matrimonio... ¿Qué piensas regalarme, cariño mío?

—Lo que tú quieras...

—¿Lo que yo quiera?... pues cómprame un secreter elegantísimo que vi ayer en el escaparate de la CASA APOLINAR.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

CONVALECENCIAS

ANEMIA CLOROSIS
DEBILIDAD

AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS
COLORES PALIDOS.

curadas radicalmente por el

**HIERRO
BRAVAIS**

Todas Farmacias y Drogas
Muestra gratis 130, rue Lafayette, Paris

NEURASTENIA

PIANOLAS AUTOPIANOS

y demás aparatos similares.— Abono á rollos de música—

40 ROLLOS MENSUALES, 10 PESETAS

Pedid tarjeta con condiciones J. HAZEN, FUENCARRAL, 55

Los éxitos del "VINCITOR"

: Regenerador y vigorizador del cabello :
Sin rival en el mundo contra la calvicie

LA CONFIANZA

CONFITERÍA
PASTELERÍA
Y
REPOSTERÍA
(C. REAL)

Tomelloso, 30 de Julio de 1912.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío: Por este mismo correo, y por giro postal, le remito Ptas. 30, importe de un frasco de "VINCITOR", que le ruego tenga la bondad de remitirme á la estación de Argamasilla de Alba. Con el frasco que hace algún tiempo me mandó usted, he conseguido detener la caída del cabello y el crecimiento de nuevo vello, que progresivamente va creciendo, lo que tengo el gusto de manifestarle para los efectos de su propaganda.

En espera de su pronto envío, queda de usted atento seguro servidor, q. s. m. b.,

ANDRÉS RAMÍREZ

Toledo, 27 de Septiembre de 1912.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN
MADRID

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: Sin conocerle, me atrevo á escribirle esta carta para manifestarle mi contento por el buen resultado obtenido con su específico "VINCITOR".

Antes de terminar el segundo frasco, he podido observar sus maravillosos resultados; pues quedéme á los veinticinco años completamente calvo, y habiendo probado toda clase de específicos y gastado mucho dinero, no he podido obtener el resultado que con el "VINCITOR", pues en poco tiempo ha empezado á salir el pelo en abundancia y con una rapidez propia de un milagro.

Recomendaré su utilidad á cuantos por ello me interesen y á usted le doy mis más expresivas gracias, autorizándole para que, en bien de todos, haga el uso que tenga por conveniente de la presente.

Sin más, se ofrece de usted agradecido y afectísimo amigo, q. b. s. m.,

CELEDONIO MARTÍN (rubricado).

S/c. Calle del Comercio, Cerería.

Madrid, 30 de Septiembre de 1912.

SR. D. P. BALLESTERO SEBASTIÁN

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Agradecidísima á las bondades de su específico "VINCITOR", me creo en el deber de dirigirle la presente para darle infinitas gracias, pues con su preparado he conseguido tener otra vez el cabello larguísimo y abundante.

De resultas de unas fiebres, perdí todo mi cabello, que hasta entonces tenía hermosísimo, pero, gracias al uso de su nombrado específico, á los dos días de uso se me quitó una caspa muy grande que tenía; hoy, cuando llevo tan solo tres frascos gastados, me encuentro con mi cabello aún mejor que antes de mi enfermedad.

Rogándole haga, si lo estima conveniente, uso de esta carta para los efectos de su propaganda, me despido de usted atenta y s. s., q. b. s. m.,

S/c. Calle de Barbieri, núm. 3.

ANGELA GARCÍA DE LOS RÍOS

PRECIO DEL FRASCO: En España, 30 pesetas.—En el Extranjero, 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

P. BALLESTERO SEBASTIÁN CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la Casa: Carretas, 27 y 29, 2.º—Depósitos: MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10, y PÉREZ, MARTÍN y C.ª, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: BARCELONA: Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Uriach y C.ª—BILBAO: Barandiarán y C.ª, Uribitarte, letra A.—SANTANDER: Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—CADIZ: Benigno Estévez, Columela, 34.—OVIEDO: Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10.—SEVILLA: Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, San Isidoro, 16.—MALAGA: Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—MELILLA: Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—LAGUNA DE TENERIFE (Canarias): Barreto Hermanos, calle de Herradores y San Juan.—SAN SEBASTIAN: Hijos de Tornero, Perfumería; Simón Echevarría é Hijos, San Jerónimo, 2.—ALGECIRAS: José Aulina, R. de Muro, 11.—BADAJOZ: F. Carbonel, Sepúlveda, 23.

PARA EL EXTRANJERO SERVIMOS LOS PEDIDOS POR PAQUETES POSTALES